

Luis Eduardo Aute presenta en el Palau de la Música el espectáculo 'La gira Luna'

El cantautor de Manila regresa a Valencia, tras su última visita hace cinco años, para repasar su medio siglo de trayectoria musical

:: EP

VALENCIA. El cantautor Luis Eduardo Aute regresará hoy al Palau de la Música de Valencia, tras su última visita hace cinco años, para ofrecer un concierto enmarcado dentro de su gira que se llama 'La gira Luna', según informó el auditorio municipal en un comunicado.

El público podrá escuchar una amplia selección de las canciones más emblemáticas de Aute que nacieron a lo largo de cinco décadas de intensa trayectoria artística.

De esta manera, de la mano del artista sonarán conocidos temas como 'Al alba', 'Slowly', 'Pasaba por aquí', 'Rosas en el mar', 'La belleza', 'Sin tu latido', 'Una de dos', 'Las cuatro y diez', 'De alguna manera' o 'Alevisia', entre otras.

El espectáculo, que se subtítulo «de la luz y la sombra», se abrirá con la proyección del mediometrage de animación 'Vincent i el giraluna', dibujado, musicado y dirigido por el propio autor.

Aute nació en Manila en 1943 y a los 11 años se trasladó a España. Con 15 años comienzan sus primeros pasos dentro del mundo de la pintura y la música. Bajo el influjo del descubrimiento de Bob Dylan, Aute componía sus primeras canciones, que graba Manolo Escobar. Decide grabar él también sus propias composiciones y edita su primer single, 'Don Ramón' y 'Made in Spain'.

Las canciones de Aute son un éxito, tanto en su voz como en la de



Luis Eduardo Aute, durante un concierto en Gijón. :: LP

El mediometrage de animación 'Vincent i el giraluna', del propio autor, abrirá el espectáculo

otros artistas, como Massiel. Posteriormente llegarían unos años en los que abandona y recupera la música discontinuamente y en 1985 graba y edita su álbum 'Nudo'. Es en este momento cuando su carrera se encuentra en la cima; actúa en la plaza de toros de Las Ventas y en la Monumental de Barcelona. Desde entonces, el cantautor de Manila ha grabado numerosos discos y actuado en los mejores auditorios tanto de carácter nacional como de sello internacional.

El trabajador que destapó el caso Palau ratifica su informe a la juez

El testigo dice que le sorprendió la incompatibilidad de cargos de Schmidt y los pagos a Broseta por unas postales para la Fórmula 1

:: A. G.

VALENCIA. El autor del famoso informe Diógenes que dio lugar a la investigación del Palau de les Arts declaró ayer en el juzgado de Instrucción número 15. El testigo ratificó, en líneas generales, el contenido del dossier que entregó a la Conselleria de Cultura a mediados de mayo de 2103. La Generalitat no dudó en enviar el asunto directamente a la Fiscalía. Las defensas de los cinco investigados trataron

de desacreditar el dossier que este trabajador elaboró sin aparentemente otra pretensión que terminar con una situación irregular. Explicó que le sorprendió la presencia de la exintendente en Patrocinio cuando no podía estar en la sociedad por una clara incompatibilidad. No se puede compaginar ser consejera de una sociedad que recibe fondos del Palau de les Arts. El testigo también alertó a cerca del precio cobrado por la firma de Pablo Broseta para unas postales promocionales de la edición de 2008 de la Fórmula 1. Se trató de más de 200.000 flyers promocionales del evento que se hicieron en pleno verano y en un tiempo récord. El encargo se produjo a raíz de que el trofeo que daban a los pilotos de Fórmula 1 simulara parte de la cubierta del coliseo.

Los investigados

Además de Broseta, cuatro personas se encuentran investigadas en esta causa. Aparte de la exintendente Helga Schmidt y del responsable del coliseo Ernesto Moreno, recientemente se sumaron el empresario Joaquín Maldonado y el abogado José Antonio Noguera Puchol. Ambos formaban parte de la sociedad Patrocinio, creada para lograr fondos para la institución de grandes empresas. La sociedad recibió 508.040 euros del Palau supelementado por la renovación de contratos o la firma de otros nuevos. Se investiga si la firma fue en realidad una tapadera para el cobro de comisiones.

La empresa de uno de los investigados hizo más de 200.000 folletos informativos

La Conselleria de Cultura envió el informe de las irregularidades que hizo un funcionario a la fiscalía

El coreógrafo Pere Faura lleva 'Sin baile no hay paraíso' al Teatro Rialto

:: EFE

VALENCIA. El circuito artístico Danza a Escena llega hoy al Teatro Rialto de Valencia con la obra «Sin baile no hay paraíso» del coreógrafo Pere Faura, que toma como referencia obras icónicas de la danza para reflexionar sobre distintos símbolos y códigos de las artes del movimiento.

Según informó la Generalitat en un comunicado, Pere Faura, a partir de cuatro coreografías convertidas en iconos de la danza y de su propia trayectoria personal, propone un solo multidisciplinar con la intención de construir un reconocimiento al mundo de la danza y a sus referentes, así como un ejercicio de autocrítica humorística.

Para esta pieza, Faura ha creado un collage coreográfico de diferentes solos emblemáticos en el que un único bailarín, él mismo, rein-

terpreta parte de la memoria colectiva de la danza para proyectar reflexiones sobre la performatividad, la propiedad o la abstracción.

Los solos que dan forma a «Sin baile no hay paraíso» son 'La muerte del cisne', de Maia Plissétskaia, 'Singing in the rain', de Gene Kelly, 'You should be dancing', de 'Saturday night fever', que inmortalizó en el cine John Travolta, y 'Fase', de Anne Teresa de Keersmaejer y Michele Anne de Mey, componentes de la compañía Rosas.

Estas cuatro piezas se combinan en el espectáculo de Faura con algunas escenas textuales en las que el intérprete, por medio de playback, se dirige a los espectadores.

Dichos textos han sido extraídos de videos alojados en YouTube en los que bailarines amateurs hablan de su manera de vivir y entender la danza.

'Sin baile no hay paraíso', estrenada en mayo de 2014 en la localidad francesa de Valence, es una coproducción del Mercat de les Flors, Graner Fabríca de Creació, La Comédie de Valence y CDN Drôme-Ardèche, y Fundació Catalunya - La Pedrera.

Nunca has visto un Cabaret más "Alocado"

MAYO

VIERNES
SÁBADOS
DOMINGOS

LA JAULA DE GRILLOS

dirigida por JOSE SÁIZ

Venta de entradas:
teatroflumen.es
963 273 602

10% DTO

EN NUESTRA WEB

CÓDIGO PROMOCIONAL

P101

PRESENTANDO ESTA IMAGEN EN TADUILLA