

'DANZA A ESCENA' MEDINA DEL CAMPO

UN CÓCTEL DE TEATRO, DANZA Y CIRCO PARA LEVANTAR EL TELÓN

VALLADOLID

El Auditorio Municipal de Medina del Campo acogerá hoy la primera de las tres representaciones del circuito estatal *Danza a Escena* que lleva por título *InTarsi*, una obra que se encuentra a medio camino entre el teatro físico, la danza y las artes circenses y correrá a cargo de la compañía de circo Eia.

Este espectáculo, que comenzará a las 20.00 horas, recibió el premio Max en la categoría de Mejor Espectáculo Revelación, según informa el Ayuntamiento.

Bajo la dirección de Jordi Aspa,

cuatro acróbatas llevarán a escena un montaje en el que conviven la poesía, el humor y la ternura, y que trasladará al espectador a un universo habitado por fragmentos de vida en el que la soledad y la convivencia son parte del viaje. A partir de ahí, nace un espectáculo reflexivo y visceral, una invitación a compartir una experiencia humana, a mirar las cosas desde otra perspectiva.

► **MÁS PROPUESTAS.** Algunas de las mejores creaciones de la escena actual conforman el cartel de la

nueva edición del circuito *Danza a Escena* que, desde el pasado mes de abril y hasta de diciembre, afronta su octava edición con un centenar de representaciones en once Comunidades.

El Auditorio de Medina del Campo es, junto al Teatro Principal de Palencia, uno de los dos espacios escénicos de la Comunidad seleccionados este año para participar en este circuito de apoyo a la danza, que apuesta por la diversidad de formatos y lenguajes, desde la danza contemporánea hasta el flamenco, pasando por la danza

inclusiva, los ritmos urbanos o las propuestas dirigidas a la primera infancia.

Las representaciones que el circuito trasladará a Medina del Campo proseguirán el próximo 28 de octubre con *Áureo*, un montaje de la compañía vasca Dantzaz que reúne cinco piezas breves creadas por algunos de los mejores coreógrafos internacionales. El espectáculo propone cinco miradas que toman su inspiración en el número áureo, un signo presente en el mundo de las artes, la arquitectura y el dibujo desde la antigua Grecia, y que era empleado para expresar la belleza y la divina proporción.

El circuito se despedirá de Medina el 17 de diciembre con la visita de la compañía valenciana Proyecto Titoyaya y su obra *Moniquilla* y *El Cascanueces*, una creación diseñada para público infantil.