



Exposición

Joaquín Torres-García

Un moderno en la Arcadia

19 mayo - 11 septiembre

Joaquín Torres-García, Constructivo en blanco y negro "TBA" (para el), 1932, Colección Telefónica. © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.


Cádiz en Danza cumple 15 años



Escrito por Redacción Iberarte el 21 Mayo 2016. Publicado en [Comunicacion](#)

Valoración del Usuario: / 1

Malo Bueno Valoración

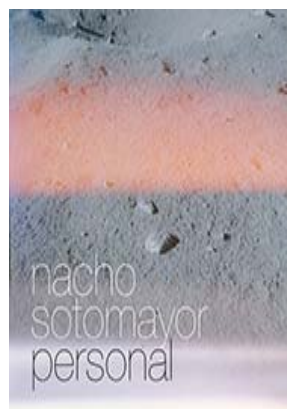


El Festival Internacional Cádiz en Danza llega a su decimoquinta edición y se celebra este año del 4 al 11 de junio próximos.

Cádiz, 20.05.16.- El Festival sigue apostando por las últimas tendencias de la danza y de las artes del movimiento, en su gran diversidad: danza-teatro, circo, danzas urbanas y el baile español, en su vertiente más contemporánea, estarán presentes un año más en la programación.

Doce espacios de la capital gaditana serán escenarios para esta edición, que cuenta con más de 35 espectáculos, de siete compañías internacionales, 17 nacionales, además de seis propuestas de agrupaciones gaditanas.

Nacho Sotomayor, 'Personal' /2016



'Personal' es otro paso más hacia el interior, una nueva mirada hacia mí mismo, en la que me encuentro contigo en un territorio desconocido.

[Leer más...](#)

Entretenida y agradable
comedia de



Entre artistas emergentes y consagrados, la programación está pensada para todos los públicos, así como los seis talleres programados en esta edición. A cada año, la formación ha ido ocupando más espacio en la Muestra. Los cursos y masterclass, todos gratuitos, están dirigidos a la tercera y mediana edad, niños y niñas, padres y madres, aficionados al baile y a profesionales.

Entre los artistas consagrados, se destaca la presencia del libanés Guy Nader, que junto a María Campos y su compañía GN|MC, con sede en Barcelona, presentan en la apertura del Festival en el Gran Teatro Falla "Time takes the time time takes" (El tiempo se toma el tiempo necesario, en traducción libre). Aterrizan en la ciudad tras una gira por Francia, donde participan de los Rencontres Choréographiques Internationales de Seine Saint Denis (París), una de las citas más importantes de la danza contemporánea en Europa.



En la imagen Guy Nader y Maria Campos.

Destaque también al Premio Nacional de Danza 2014, Daniel Abreu (Madrid), que vuelve a las tablas del Falla con su nueva coreografía, "Venere", clausurando la Muestra el sábado 11 de junio.

Como novedad, el Centro de Creación Contemporánea (Ecco) recibe por primera vez una muestra de video danza y cine de danza, en colaboración con el Festival Fiver. Siguen las

Julian Jarrold



'Noche Real', dirigida por Julian Jarrold, es una entretenida y agradable comedia, se estrena hoy viernes 20 de mayo.

[Leer más...](#)

'Eli' finalista en los Premios Notodofilmfest



'Eli', de Apoyo Positivo, ha sido uno de los documentales seleccionados finalista en los Premios Notodofilmfest a Mejor documental.

[Leer más...](#)



colaboraciones y sinergias con la Red de Festivales en Espacios no Convencionales “A Cielo Abierto”; con el Circuito Danza a Escena; y con el Certamen Coreográfico Masdanza de Canarias.

Gran parte de la programación del Festival es gratuita, exceptuando las entradas para los teatros Falla y Central Lechera, que cuentan con precios especiales, entre 4 y 15 euros. Asimismo, hay abonos para la Sala Central Lechera a 20 euros para siete espectáculos.

La capital gaditana y sus calles, un año más, se inundan de la danza, en una iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz.

[< Previo](#)

[Siguiete >](#)

Twittear



Like



Juan Carlos Lérica 'Flamencógrafo' en Miami



La importancia del cuerpo y el movimiento en la trayectoria de Juan Carlos Lérica queda patente en todos sus espectáculos.

[Leer más...](#)

Noche Real



Comedia de época basada en hechos reales, dirigida por Julian Jarrold e interpretada por Sarah Gadon, Emily Watson y Rupert Everett, se estrena este viernes 20 de mayo.