

PLANES

Danza contemporánea, flamenco, performances y circo, en 'Danza a escena 2016'



El día 11 de septiembre el espectáculo será para todos los públicos con 'Sin baile no hay paraíso', a cargo de la Compañía Pere Faura

EUROPA PRESS | LOGROÑO

23 mayo 2016
13:25

Danza contemporánea, flamenco, performances y circo podrán verse en el segundo semestre del año en el **Teatro Bretón de Logroño, gracias al programa 'Danza a escena 2016'**.

Como ha detallado el gerente del Teatro Bretón, Jorge Quirante, "programamos danza, pero este tipo de espectáculos, que son en muchos casos de creadores jóvenes, no llegan, porque tenemos un aforo grande, de **unos 1.000 espectadores**, y la demanda de estas obras no es tan alta, pero son espectáculos de gran nivel, que van por toda Europa".

Son cuatro espectáculos "muy diferentes". Así, se contará el día 11 de septiembre con "danza multidisciplinar para todos los públicos" con 'Sin baile no hay paraíso', a cargo de la Compañía Pere Faura. El jueves 20 de octubre, será el turno de la danza contemporánea más pura, con 'Venere' y la Compañía Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza 2014.

El domingo 23 de octubre, se podrá ver "danza para todos los públicos, contando con la mezcla con otras disciplinas, como el circo", con 'Joc' de la Compañía 'Atempo Circ'. Y cerrará el programa 'Tránsito' de la Compañía Marco Flores, "con algo más habitual en nuestra programación como es el flamenco". Será el jueves 15 de diciembre.

Como ha resaltado en la presentación del programa la concejala de Comercio, Cultura y Turismo, Pilar Montes, se trata de "un gran impulso a la presencia de la **danza de máximo nivel** para deleite del público logroñés", que permitirá traer a la ciudad "cuatro obras del más alto nivel", que se podrán ver en el Festival de Teatro, dos de ellas, y en la programación del segundo semestre las otras dos.

Desde el año 2010 el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INA-EM) organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha impulsado un circuito de programación de espectáculos de danza, con los objetivos de **potenciar la danza y su visibilidad**, incrementar la contratación de espectáculos de danza de compañías españolas y favorecer la programación de géneros con mayor dificultad de programación.

Este circuito artístico que promueve el INAEM es desarrollado por la Red Española de Teatros en colaboración con sus teatros asociados. Cada año una comisión compuesta por profesionales del mundo de la danza elaboran un catálogo de compañías de todo el país, suficientemente variado en cuanto a formatos, propuestas coreográficas y géneros.

Los teatros asociados de la Red pueden escoger entre las compañías un mínimo de tres. Se exige un mínimo de variedad en las propuestas y de extracción geográfica de las mismas.

"Hasta este año no habíamos encontrado un encaje adecuado al proyecto en nuestras programaciones, pero en la presente edición, la del año 2016, las compañías del catálogo han suscitado nuestro interés, incluso con alguna de ellas estábamos en conversaciones para su programación", ha explicado Pilar Montes.

En enero se presentó ante la Red de Teatros por parte del Bretón la propuesta de inclusión en el Circuito Danza a Escena, con un

total de cuatro espectáculos, y que fue admitida por la Red de Teatros.

Por lo tanto, "la participación del Ayuntamiento de Logroño a través del Teatro Bretón de los Herreros en el circuito "Danza a Escena" 2016, es un hito y en consecuencia establecer el correspondiente convenio con la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad Pública para la programación y contratación de los cuatro espectáculos".

El Ayuntamiento se incorpora por primera vez a este circuito nacional de danza, similar en su planteamiento al Programa 'Platea' para el teatro.



¿Soltero y mayor de 40?

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.

www.eDarling.es



¿Pagas más de 5€ de móvil?

30MIN y 500MB por solo 5€/mes. Habla, navega y paga lo justo. Es la caña

www.simyo.es



Enfermería y Fisioterapia

Comillas ICAI-ICADE. La gran diferencia

www.comillas.edu/



Vinos al mejor precio

Descubre las ventas privadas de BODEBOCA. 10€ de dto en tu primer pedido.

www.bodeboca.com



El mejor regalo de JAZZTEL

Fibra al precio del ADSL, Instalación+2meses y Smartphone+ Tablet GRATIS

www.jazztel.com



Cayenne edición especial.

Nuevos PORSCHE Cayenne Platinum Edition.

<http://www.porsche-iberica.com/>

© larioja.com

Registro Mercantil de Logroño en el Tomo 28, Libro 3, Sección 3, Folio 73, Hoja 37,1 - XII - 61, cuyo domicilio se encuentra en Logroño calle Vara de Rey número 74, Bajo. correo electrónico de contacto digital@diariolarioja.com.

Copyright Nueva Rioja S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio diario LA RIOJA, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.