**ANEXO I**

**MODELO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN CIRCUITO DANZA A ESCENA 2024**

1. **ENTIDAD BENEFICIARIA**

* 1. **ENTIDAD SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre o razón social |  |
| Tipo de entidad |  |
| CIF/NIF |  |

* 1. **DATOS DE DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Domicilio |  |
| Localidad |  |
| Provincia |  |
| Teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

* 1. **DATOS DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| DNI |  |
| Cargo |  |
| Teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

* 1. **DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO EN CASO DE SER DISTINTA AL REPRESENTANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| Cargo |  |
| Teléfono |  |
| Correo electrónico |  |

1. **DATOS DEL PROYECTO**
   1. **MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN**

Marque la casilla correspondiente a la modalidad de participación elegida, según la Normativa del Circuito de Danza.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Modalidad Espacio Escénico/ Red o circuito autonómico/ Festival (asociado a La Red)  Mínimo 3 compañías. **Máximo 10.000 € + IVA.** |
|  | Agrupaciones de socios directos de La Red  Mínimo 3 espacios – socios directos de La Red-  Mínimo 10 funciones de 5 compañías diferentes, con un máximo de 4 funciones por compañía y un mínimo de dos (2) funciones por espacio participante.  **Máximo 25.000 € + IVA**. |

* 1. **DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Número total de compañías  Indicar el número total de compañías del “Catálogo de Espectáculos Danza a Escena” que se pretende programar. |  |
| Número total de funciones financiadas por La Red (\*)  Indicar el número de funciones que se incluyen en el proyecto y estarán financiadas entre La Red y el espacio escénico. |  |
| Número total de funciones no financiadas por La Red (\*)  Indicar el número de funciones del “Catálogo de Espectáculos Danza a Escena” que se incluyen en el proyecto, pero estarán financiadas completamente por el espacio escénico. |  |
| Número total de espacios escénicos participantes |  |

(\*) La Red cubrirá hasta el 50 por ciento (o porcentaje establecido por la Comisión Técnica Independiente) del caché de cada compañía del Catálogo de Espectáculos programada. Este caché incluye el importe de **todos los gastos relacionados** con la actuación, a excepción de la ficha técnica.

En primera instancia, La Red no financiará segundas funciones de una misma compañía en un mismo espacio. Sin embargo, estas segundas o sucesivas funciones se pueden contabilizar dentro del proyecto presentado y se valorará positivamente su programación.

* 1. **RELACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO PRESENTADO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Espacio escénico | Localidad | Persona de contacto | Correo electrónico |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN**

Indicar, por orden de preferencia, los espectáculos elegidos del “Catálogo de Espectáculos Danza a Escena 2024”. Rellenar una línea por cada función incluida en el proyecto.

**Las fechas que se** **indiquen deben haber sido acordadas con cada una de las compañías**, tras haber solicitado una pre-reserva de fecha. En caso de no poder subvencionar la totalidad de los espectáculos solicitados se intentará respetar el orden indicado en este listado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Categoría (según Catálogo) | Espacio escénico | Fecha reservada | FINANCIACIÓN BASE IMPONIBLE (\*) | | | |
| La Red | Espacio Escénico/ Circuito/ Festival/ Agrupación | Total Caché |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |
|  |  |  |  |  | € | € | € |

1. **DESARROLLO DEL PROYECTO**

Los proyectos presentados serán valorados según los siguientes criterios y conforme a la siguiente puntuación:

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** |
| Presentación de un programa especial de fomento de la danza relacionado específicamente con la programación de Danza a Escena que incluya los siguientes puntos:  A. Acciones destinadas a la creación de públicos y campañas de mediación con la comunidad – Máx. 2,60 puntos  B. Estrategias de comunicación – Máx. 1,40 puntos | Máx.4 puntos |
| Calidad del proyecto de programación: descripción, objetivos, justificación, destinatarios/as, equilibrio y variedad de estilos y formatos en la programación elegida, espectáculos y actividades vinculadas, pero no dentro del Catálogo Danza a Escena.  Se valorará con un máximo de 3,5 puntos la calidad del proyecto de programación atendiendo a los puntos descritos. | Máx. 3,5 puntos |
| Programación de espectáculos de danza con respecto a la temporada anterior, pudiéndose valorar en función de cada caso:  A. Inicio de una nueva programación de danza  B. Mantenimiento y/o mejora cuantitativa y/o cualitativa de la programación de danza, teniendo en cuenta la motivación de la misma. | Máx. 2,5 puntos |

* 1. **MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN DANZA A ESCENA**

**(Obligatorio) (máximo 1.000 palabras)**

Explicar, a modo de introducción, los principales motivos que llevan al espacio escénico, red o circuito a participar en el programa Danza a Escena

* 1. **OBJETIVOS (Obligatorio) (máximo 300 palabras)**

Indicar los objetivos concretos que se pretenden alcanzar con el programa Danza a Escena.

* 1. **JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ELEGIDA (Obligatorio) (máximo 500 palabras)**

El equilibrio y variedad estilística en la programación elegida, será uno de los criterios de valoración del proyecto.

* 1. **ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA CREACIÓN DE PÚBLICOS EN EL MARCO DEL PROYECTO DANZA A ESCENA 2024 (máximo 500 palabras)**
  2. **ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO DANZA A ESCENA (máximo 500 palabras)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Anuncio de DAE en la web propia del espacio  escénico, circuito o festival |
|  | Anuncio de DAE en web del Ayuntamiento,  Comunidad, Diputación… |
|  | Publicación del circuito en redes sociales propias del espacio escénico |
|  | Elaboración de publicaciones periódicas sobre  actuaciones de DAE en redes sociales |
|  | Difusión directa a centros de enseñanzas artísticas |
|  | Cartelería, roll up y lonas de Danza a Escena |
|  | Envío de newsletter |
|  | Cuñas de radio, anuncios en TV y notas de  prensa en medios locales, regionales y comarcales |
|  | Proyección de vídeos promocionales de DAE  en diferentes eventos |
|  | Entrevistas y conferencias con participantes  y organizadores del Circuito |
|  | Envío de correo postal |
|  | Publicaciones en medios especializados en danza |
|  | Otros |

* 1. **SE PRESENTA POR PRIMERA VEZ A DANZA A ESCENA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sí. |
|  | No. |

* 1. **EN EL CASO DE HABER PARTICIPADO EN EDICIONES ANTERIORES DE DANZA A ESCENA SEÑALA EN CUÁLES**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2010 |
|  | 2011 |
|  | 2012 |
|  | 2013 |
|  | 2014 |
|  | 2015 |
|  | 2016 |
|  | 2017 |
|  | 2018 |
|  | 2019 |
|  | 2020 |
|  | 2021 |
|  | 2022 |
|  | 2023 |

1. **DATOS DE PROGRAMACIÓN DE DANZA EN TEMPORADA ANTERIOR (Obligatorio)**
   1. **AÑO 2023**

Indicar la programación de danza realizada en el espacio escénico, la red o el circuito que solicita la ayuda.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Funciones | Pertenece a  Danza a Escena (Si/No) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **AÑO 2024 (Previsión de programación)**

En caso de no conocer la programación específica de danza para todo el año 2024, indicar en el cuadro que aparece más abajo la previsión del número total de funciones de danza que se pretende programar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compañía | Espectáculo | Funciones | Pertenece a  Danza a Escena (Si/No) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **TOTAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Año | Nº Compañías | Nº Espectáculos | Nº Funciones |
| 2023 |  |  |  |
| 2024 |  |  |  |
| Incremento año 2024  con respecto a 2023 |  |  |  |

* 1. **Motivación de mantenimiento y/o mejora cuantitativa y/o cualitativa de la programación de danza. (300 palabras)**

1. **OTRAS SUBVENCIONES O AYUDAS SOLICITADAS, CON MENCIÓN DE AQUELLAS EFECTIVAMENTE CONCEDIDAS HASTA LA FECHA, DESTINADAS A LAS MISMAS ACTIVIDADES PARA LAS QUE SE PIDE LA SUBVENCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
|  | NO se ha solicitado ni recibido en 2024 ninguna otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto. |
|  | SI se ha solicitado o recibido en 2024 otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo proyecto. |

Indicar las ayudas solicitadas y/o concedidas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre de la ayuda | Entidad donde la solicitó | Cuantía solicitada |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **OTRA DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA**

|  |
| --- |
|  |

1. **OBSERVACIONES O COMENTARIOS QUE EL BENEFICIARIO DESEE FORMULAR**

|  |
| --- |
|  |

**LUGAR, FECHA Y FIRMA**

Don/Dña

En nombre propio o como representante legal de la entidad solicitante, declara la veracidad de todos los datos y documentación de la solicitud que se aporte.

En       a       de       de 202

**Firma**

Le informamos que los datos incorporados en la presente hoja de solicitud se incorporarán a un fichero de solicitantes y beneficiarios de ayudas de la RED, cuyo responsable es LA RED DE TEATROS. En cualquier momento usted podrá ejercitar los **derechos de acceso, rectificación, oposición y, en su caso, cancelación**, comunicándolo por escrito con indicación de sus datos al domicilio de la RED sito en la C/ Carretas 14, 8ºF. 28012 - Madrid - España