

Nom	ibre o razón social
	de entidad
CIF/I	
CIF/I	NIF
Dom	picilio
	alidad
	incia
Telé	
	eo electrónico
COIT	eo electronico
Nom	bre y apellidos
DNI	ibre y apellidos
Carg	10
Telé	
	eo electrónico
COII	eo electronico
Nom	bre y apellidos
Carg	
Telé	
	eo electrónico
COII	eo electronico
N / a way .	a la casilla componenticato a la madelidad de menticipación elegida, conún la Negrestiva del Circuita de Donne
warqu	e la casilla correspondiente a la modalidad de participación elegida, según la Normativa del Circuito de Danza.
	Modalidad Espacio Escénico/ Red o circuito autonómico/ Festival (asociado a La Red)
	Mínimo 3 compañías.
	Think of Companies.
	Agrupaciones de socios directos de La Red
	Mínimo 3 espacios – socios directos de La Red-
	Mínimo 10 funciones de 5 compañías diferentes, con un máximo de 4 funciones por compañía y un mínimo de dos (2)
	funciones por espacio participante.



Número total de compañías	
Indicar el número total de compañías del "Catálogo de Espectáculos Danza a Escena"	
que se pretende programar.	
Número total de funciones financiadas por La Red (*)	
Indicar el número de funciones que se incluyen en el proyecto y estarán financiadas entre	
La Red y el espacio escénico.	
Número total de funciones no financiadas por La Red (*)	
Indicar el número de funciones del "Catálogo de Espectáculos Danza a Escena" que se	
incluyen en el proyecto, pero estarán financiadas completamente por el espacio	
escénico.	
Número total de espacios escénicos participantes	

(*) La Red cubrirá hasta el 50 por ciento (o porcentaje establecido por la Comisión Técnica Independiente) del caché de cada compañía del Catálogo de Espectáculos programada. Este caché incluye el importe de con la actuación, a excepción de la ficha técnica. En primera instancia, La Red no financiará segundas funciones de una misma compañía en un mismo espacio. Sin embargo, estas segundas o sucesivas funciones se pueden contabilizar dentro del proyecto presentado y se valorará positivamente su programación.

Espacio escénico	Localidad	Persona de contacto	Correo electrónico



Indicar, por orden de preferencia, los espectáculos elegidos del "Catálogo de Espectáculos Danza a Escena 2024". Rellenar una línea por cada función incluida en el proyecto.

, tras haber solicitado una pre-reserva de fecha. En caso de no poder subvencionar la totalidad

de los espectáculos solicitados se intentará respetar el orden indicado en este listado.

			Fecha reservada	FINANCIACIÓN BASE IMPONIBLE (*)		ONIBLE (*)
Compañía	Categoría (según Catálogo)	Espacio escénico		La Red	Espacio Escénico/ Circuito/ Festival/ Agrupación	Total Caché
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€
				€	€	€



Los proyectos presentados serán valorados según los siguientes criterios y conforme a la siguiente puntuación:

Presentación de un programa especial de fomento de la danza relacionado específicamente con la programación de Danza a Escena que incluya los siguientes puntos: A. Acciones destinadas a la creación de públicos y campañas de mediación con la comunidad – Máx. 2,60 puntos B. Estrategias de comunicación – Máx. 1,40 puntos	Máx.4 puntos
Calidad del proyecto de programación: descripción, objetivos, justificación, destinatarios/as, equilibrio y variedad de estilos y formatos en la programación elegida, espectáculos y actividades vinculadas, pero no dentro del Catálogo Danza a Escena. Se valorará con un máximo de 3,5 puntos la calidad del proyecto de programación atendiendo a los puntos descritos.	Máx. 3,5 puntos
Programación de espectáculos de danza con respecto a la temporada anterior, pudiéndose valorar en función de cada caso: A. Inicio de una nueva programación de danza B. Mantenimiento y/o mejora cuantitativa y/o cualitativa de la programación de danza, teniendo en cuenta la motivación de la misma.	Máx. 2,5 puntos

kplicar, a modo d scena.	le introducción, los	s principales motiv	os que llevan al e	espacio escénico,	red o circuito a pa	articipar en el prog	grama Danza a

FECHA DE REGISTRO: N° DE REGISTRO:	DANZA A-ESCENA	Raditor Gircuit Festiva de Utalaridad



Indicar los objetivos concretos que se pretenden alcanzar con el programa Danza a Escena.				
El equilibrio y variedad estilística en la programación elegida, será uno de los criterios de valoración del proyecto.				

FECHA DE REGISTRO: N° DE REGISTRO:	DANZA A-ESCENA	Recognition de Tea

A DE REGISTRO: E REGISTRO:	DANZA A-ESCENA A-ESCENA Table 19 Audit Circui Festiv to material
Anuncio de DAE en la web propia del espacio escénico, circuito o festival	Cuñas de radio, anuncios en TV y notas de
Anuncio de DAE en web del Ayuntamiento, Comunidad, Diputación	prensa en medios locales, regionales y comarcales
Publicación del circuito en redes sociales propias del espacio escénico	Proyección de vídeos promocionales de DAE en diferentes eventos
Elaboración de publicaciones periódicas sobre actuaciones de DAE en redes sociales	Entrevistas y conferencias con participantes y organizadores del Circuito
Difusión directa a centros de enseñanzas artísticas	Envío de correo postal
Cartelería, roll up y lonas de Danza a Escena	Publicaciones en medios especializados en danza
Envío de newsletter	Otros

	A DE REGISTRO: EREGISTRO:				1	DANZA A-ESCENA	Received a de T Aud Circ Fest de studa
	Sí.						
	No.						
_	110.						
	E						
	2010			2017	7		
	2011			2018	3		
	2012			2019)		
	2013			2020)		
	2014			202	1		
	2015			2022	2		
	2016			2023	3		
Indicar	la programación de danza real	izada en el espacio escénico,	la red o el	circuito	que solicita la ayuda		
						Pertenece a	
Com	pañía	Espectáculo			Funciones	(Si/No)	





·	

En caso de no conocer la programación específica de danza para todo el año 2024, indicar en el cuadro que aparece más abajo la previsión del número total de funciones de danza que se pretende programar.

	de lanciones de danza que se pretende pro		Pertenece a Danza a Escena
Compañía	Espectáculo	Funciones	(Si/No)

FECHA DE REGISTRO:
N° DE REGISTRO:



Año	Nº Compañías	Nº Espectáculos	Nº Funciones
0000			
2023			
2024			
Incremento año 2024 con respecto a 2023			

máximo	palabras)

FECHA DE REGISTRO: N° DE REGISTRO:



□ NO se ha solic	sitado ni recibido en 2024 to.	ninguna otra ayuda por _l	parte del INAEM u otro c	rganismo público para el	
	☐ SI se ha solicitado o recibido en 2024 otra ayuda por parte del INAEM u otro organismo público para el mismo				
Indicar las ayudas so	licitadas y/o concedidas:				
Nombre de la ayuda	e Entid	lad donde la solicitó	Cuantía solici	tada	
<u> </u>					

FECHA DE REGISTRO: N° DE REGISTRO:



Don/Dña

En nombre propio o como representante legal de la entidad solicitante, declara la veracidad de todos los datos y documentación de la solicitud que se aporte.

En a de de 2023

Le informamos que los datos incorporados en la presente hoja de solicitud se incorporarán a un fichero de solicitantes y beneficiarios de ayudas de la RED, cuyo responsable es LA RED DE TEATROS. En cualquier momento usted podrá ejercitar los

, comunicándolo por escrito con indicación de sus datos al domicilio de la RED sito en la C/ Carretas 14, 8°F. 28012 -

Madrid - España