

Menú

Local Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Servicios

Menú principal Zamora **Benavente** Toro Las edades del hombre Comarcas Zamoranos en el mundo Lonja Semana Santa Mascotas Menú principal

MÁSMÓV.L  
900 696 305



¿AÚN NO TE HAS ENTERADO?

La Opinión de Zamora » Benavente

0 0

## El circuito "Danza a Escena" regresa mañana al Reina Sofía con la compañía SÓLODOS

Presentan el espectáculo "Sazón", un homenaje al sabor del baile popular

16.09.2016 | 01:02

**J. A. G.** El circuito artístico "Danza a Escena", que promueve el Inaem y coordina la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, regresa a Benavente este sábado, 17 de septiembre. Lo hace de la mano de la compañía SÓLODOS, que lideran el coreógrafo costarricense Enric Jiménez y la creadora gallega Maruxa Salas, y su espectáculo "Sazón", un homenaje al sabor del baile popular. La representación tendrá lugar a las 20.30 horas.



Una imagen del espectáculo "Sazón" de SÓLODOS. Foto C J. A. G.

[Fotos de la noticia](#)

El espectáculo reivindica la danza popular en pareja a través de un trabajo coreográfico que destaca por su fisicalidad, donde el cuerpo y la utilización de símbolos estéticos como la luz, el sonido, el color o la imagen se reúnen en una simbiosis de códigos y conceptos propios de esos bailes. Enric Jiménez y Maruxa Salas coreografía e interpretan una pieza apoyada en la música de Glendon Ramírez e inspirada, explican sus creadores, "en los festejos sociales y populares", desde "Galicia a Asturias, pasando por Brasil o Costa Rica", algunos de los referentes de la compañía.

El proyecto SÓLODOS reúne a los artistas Maruxa Salas y Erick Jiménez, a los que apoya, en tareas de producción y coordinación, Víctor López Carbajales. SÓLODOS soporta y respalda el trabajo de otros jóvenes artistas a través de distintos programas de cooperación como becas, talleres, residencias artísticas o laboratorios artísticos. Ambos creadores han trabajado y creado piezas para diferentes compañías de danza como el Ballet Nacional de Cuba de Alicia Alonso, la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, el Centro de Producción de Danza Contemporánea de México, el Centro Coreográfico Galego, el Ballet de Cámara de Madrid, el Centro Andaluz de Danza, el Ballet Contemporáneo de Burgos o la Joven Compañía Gerard Collins de Valencia.

La compañía dirige también el certamen coreográfico de danza contemporánea SÓLODOS en Danza, que cada año se celebra en la localidad de Barva (Costa Rica) gracias al apoyo de distintas entidades públicas del país centroamericano y en cooperación con diferentes festivales españoles, como el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-Nueva York.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

**Temas relacionados:** [Arte](#) [Cooperación](#) [Costa Rica](#) [Familia real](#)

[Te recomendamos](#)



Anterior



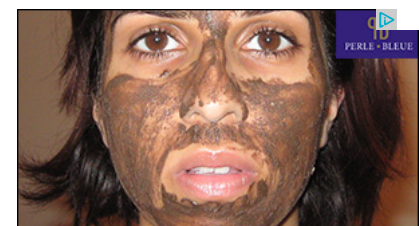
Siguiente

**síguenos en facebook**



► Edición Benavente

[www.facebook.com/LOZBenavente/](http://www.facebook.com/LOZBenavente/)



**Rejuveneció tanto que no le reconoció su propia madre**

Ana de Jeréz por casualidad descubrió una sustancia rejuvenecedora que eliminó 99,8% de las arrugas de su cara. Se trata de...