2022

DANZA A **ESCENA**

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

ÍNDICE

1. DANZA A ESCENA **(1)**

2. CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS **(2)**

3. SELECCION DE ESPACIOS ESCÉNICOS **(7)**

4. PROYECTOS Y COMPAÑÍAS PARTICIPANTES **(9)**

5. CALENDARIO DE ACTUACIONES **(12)**

6. COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO DANZA A ESCENA 2022 **(19)**

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, que tiene como objetivo principal incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública.

CÓMO FUNCIONA

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red elabora un catálogo de espectáculos de danza a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidores a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, seleccionando un mínimo de tres espectáculos de este catálogo. Los proyectos son evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que define los espacios escénicos que forman el circuito cada temporada.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

OBJETIVOS

Danza a Escena tiene como objetivos:

- Potenciar el sector de la danza y fomentar su visibilidad.
- Incrementar la contratación de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Favorecer la contratación de aquellos géneros que tienen más dificultad para ser programados en los espacios escénicos de La Red.
- Enmarcar la programación de danza en proyectos que favorezcan no solo la circulación de la obra, sino la creación de públicos.

ANTECEDENTES

El circuito artístico Danza a Escena nació en 2010, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, en colaboración con la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED).

El modelo de circuito se ha ido adaptando año tras año a los resultados obtenidos, por lo que se han modificado algunos aspectos relativos a las condiciones de participación impuestas a los proyectos presentados por los socios de La Red, para favorecer la participación de un mayor número de compañías, géneros y espacios escénicos.

A lo largo de estas trece ediciones, han solicitado participar en Danza a Escena más de 200 proyectos diferentes presentados por más de 85 socios de La Red que han participado al menos en una edición de Danza a Escena y muchos de ellos han repetido en varias ediciones. En total, Danza a Escena ha estado presente en 17 comunidades autónomas y 1 ciudad autónoma del territorio español.

Durante sus trece ediciones, Danza a Escena ha contado con la participación de más de 200 compañías y 285 espectáculos diferentes, que han realizado un total de 1.508 funciones.

Con 4.390.620€ de aportación por parte del INAEM para este proyecto, la Red ha destinado 2.753.581,77€ a la financiación directa de representaciones de danza, y, en su conjunto, sumando las aportaciones de los espacios escénicos participantes, el programa Danza a Escena ha alcanzado un volumen de casi 6 millones de euros.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA EDICIÓN 2022

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS

La convocatoria de propuestas artísticas dirigida a compañías de danza para participar en el Circuito Danza a Escena 2022 estuvo abierta durante casi dos meses, desde el 12 de julio de 2021 a las 9:00 h. y el 10 de septiembre de 2022 a las 14:00 h. (hora peninsular)

La inscripción de propuestas se realizó, como en años anteriores, a través de la página web de La Red, www.redescena.net, previo registro de la compañía o distribuidor/a en la zona de profesionales.

Los requisitos de participación establecidos en las bases de la convocatoria fueron:
1. Ser una compañía española y profesional de danza.
2. El caché de cada representación no podrá superar los 8.000 € (Impuestos no incluidos). Este caché llevará incluidos todos los gastos derivados de la actuación, a excepción de la ficha técnica.
3. Cada compañía podrá presentar un máximo de 2 espectáculos.
4. No podrán presentarse a la edición 2022 las compañías que hayan realizado actuaciones en el Circuito a Danza a Escena 2021.

PROPUESTAS PRESENTADAS

Se presentaron un total de 430 espectáculos de danza que cumplían con los requisitos

ELABORACIÓN DEL CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS

Según establece la Convocatoria de Propuestas Artísticas y la Normativa Interna de Danza a Escena, la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red es la encargada de elaborar el Catálogo de espectáculos de Danza a Escena.

La Comisión busca elaborar un Catálogo variado que cumpla con los siguientes criterios:

1. La pluralidad y el equilibrio de los formatos.
2. La pluralidad y el equilibrio de los espacios de representación.
3. La pluralidad y el equilibrio de estilos.
4. La pluralidad y el equilibrio de públicos a los que se dirige la propuesta escénica.
5. La presentación de actividades paralelas a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos.

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red se reunió los días 20 y 21 de septiembre de 2021 en el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa en Madrid.
Los miembros de la Comisión que asistieron presencialmente a la reunión fueron:

- Xosé Paulo Rodríguez, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, Coordinador de la Comisión.
- Leonardo Santos, responsable del Centro Coreográfico Teatres de la Generalitat Valenciana.
- Manuel Llanes, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
- Toni Valesa, Paranimf de la Universitat Jaume I de Castellón.
- Lorena Benot, Festival Cádiz en Danza.
- Marc Olivé, responsable de la programación del Mercat de les Flors de Barcelona.
- Natalia Simó, Directora Artística del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque.

La Comisión revisó un total de 430 espectáculos y seleccionó 34 para formar parte del catálogo de Espectáculos del Circuito Danza a Escena 2022:

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Bach	Mal Pelo;	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
Bailar Agora	Marta Alonso Tejada · Traspediante;	Galicia / Galiza	Danza moderna y contemporánea
Cossoc	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
El hijo	Cía. Daniel Abreu	Comunidad de Madrid	Danza moderna y contemporánea
Ina	Paloma Hurtado y Daniel Morales	Islas Canarias	Danza moderna y contemporánea
L E V E - A Light and Easy Vanishing Event	SIBERIA / Paloma Muñoz;	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
La Muerte y la Doncella	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques;	C.Valenciana	Danza moderna y contemporánea
Las cosas se mueven pero no dicen nada	Poliana Lima;	Comunidad de Madrid	Danza moderna y contemporánea
Leira	Nova Galega de Danza	Galicia / Galiza	Danza moderna y contemporánea
Meohadim	Meohadim;	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
Programa Doble “Adama + Duet Alanda”	Marcat Dance;	Andalucía	Danza moderna y contemporánea
The Very Last Northern White Rhino	Gaston Core;	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
Tout finira bien	Ring de teatro;	C.Valenciana	Danza moderna y contemporánea
Very Very Slightly	Eulàlia Bergadà	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Máquinas Sagradas	Juan Carlos Lérida;	Cataluña / Catalunya	Flamenco contemporáneo
Frente al Silencio	Compañía Fuensanta La Moneta;	Andalucía	Flamenco contemporáneo
Mucha Muchacha	Mucha Muchacha	Comunidad de Madrid	Flamenco contemporáneo
Sumario de Memorias y Cicatrices	UNUM Project;	Cataluña / Catalunya	Claqué
Sliders	Brodas Bros	Cataluña / Catalunya	Danza Urbana
TRES de Ballet Triádico	Taiat Dansa;	C.Valenciana	Nuevas vanguardias
A muerte	Hermanas Gestring	Andalucía	Nuevas vanguardias
Parece nada	Guillermo Weickert;	Andalucía	Nuevas vanguardias
Fenómeno	Moon Ribas & Quim Girón;	Cataluña / Catalunya	Nuevas vanguardias
Ehuna	Teatro Paraíso	País Vasco / Euskadi	Niños y niñas
Bailar es cosa de libros	Pere Faura;	Cataluña / Catalunya	Niños y Niñas
Malebable	Helena Lizari;	Cataluña / Catalunya	Niños y niñas
Antípodas	Florencia OZ;	Andalucía	Solos con música en directo
Signos	Compañía Antonio Ruz;	Comunidad de Madrid	Solos con música en directo
Toná	La Phármaco;	Comunidad de Madrid	Solos con música en directo

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Malditas Plumas	Sol Picó; Sol Picó;	Cataluña / Catalunya	Solos con música en directo
Out	Amaia Elizarán	País Vasco / Euskadi	Solos con música en directo
Meeting Point	Ertza;	País Vasco / Euskadi	Piezas cortas
Goosebumps	UNAIUNA;	Islas Baleares / Illes Balears	Piezas cortas
Entre nosotros	Cia. Marroch	C.Valenciana	Piezas cortas

SELECCIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS

La participación de los asociados de La Red en el circuito está regulada por la Normativa Interna de **Danza a Escena 2022,** aprobada por la Junta Directiva de La Red, que establece las bases de las ayudas que se ofrecerán durante el año 2022. Para poder acceder a la participación del circuito los asociados de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza que contenga la programación de un mínimo de tres espectáculos del catálogo elaborado por la Comisión de Danza.

La normativa establece dos modalidades de participación. En esta nueva edición se produjeron algunas variaciones y se establecieron las modalidades de la siguiente manera:

1. Asociado a La Red (Espacio Escénico, Red/ Circuito autonómico o Festival): deberá presentar un proyecto con un mínimo de tres (3) compañías escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar, consolidar y/o contextualizar la contratación de espectáculos de danza. Con esta opción podrá optar a un máximo de DIEZ MIL EUROS MÁS IVA (10.000€ + IVA)
2. Agrupaciones de socios directos de La Red (con un mínimo de (3) espacios) deberán presentar un proyecto con un mínimo de diez (10) funciones de al menos cinco (5) compañías diferentes, escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar, consolidar y/o contextualizar la contratación de espectáculos de danza, con un máximo de cuatro (4) funciones por compañía. Con esta opción podrán optar a un máximo de VEINTICINCO MIL EUROS MÁS IVA (25.000 € + IVA).

El plazo para la presentación de proyectos por parte de los socios de La Red se abrió entre el 4 de octubre y el 17 de diciembre de 2021.

Se presentaron 24 proyectos:
- 22 en la modalidad Espacio Escénico
- 2 en la modalidad Circuito o agrupación

En total, se solicitaron 140 funciones de danza programadas en 50 espacios diferentes, y el importe total solicitado alcanzó los 279.856,73€ (IVA incluido).

RESUMEN SOLICITUDES PRESENTADAS

El volumen de solicitudes sobrepasaba el presupuesto disponible para la financiación de cachés. Ante esta situación, se convocó una Comisión Técnica Independiente para la evaluación y valoración de los proyectos presentados, de cara a seleccionar los de mayor puntuación hasta agotar el presupuesto disponible. La reunión tuvo lugar en modalidad online el 19 de enero de 2022, y estuvo compuesta por Matías Antón Alcalá del Teatro Municipal de Torrevieja, Ángela Vallés del Teatre Principal de Maó y Olga Mojón del Teatro Principal de Ourense.

Total proyectos presentados	24
Número de espacios escénicos	50
Total funciones solicitadas	140
Funciones financiadas por La Red	121
Funciones no financiadas por La Red	19
Compañías con 2 o más solicitudes	32
Importe solicitado a La Red (IVA incluido)	**279.856,73 €**

RESUMEN

Datos convocatoria:
Nº proyectos presentados a la convocatoria: 24 proyectos
140 funciones en 58 espacios repartidos en 12 CCAA
Aportación solicitada a La Red: 279.856,73€
Movilizado total de cachés: 645.001,54 €
Porcentaje destinado a cachés en base a la dotación presupuestaria (329.910,00€) [70%]-230.937,00 €
Se supera en 48.919,73€, se convoca comisión técnica el 19 enero.

Resolución Comisión Técnica Independiente (19 enero)
Nº proyectos seleccionados: 20
124 funciones en 53 espacios repartidos en 12 CC. AA.
Aportación de La Red destinado a cachés: 239.854,93€* La Junta Directiva y la coordinación de La Red decide aumentar el porcentaje destinado a cachés (73%), debido a la alta demanda de participantes en el programa.

Proyectos no seleccionados
Nº proyectos no seleccionados: 4 (Ayuntamiento de Soria, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Cuenca e Instituto Canario de Cultura- Teatro Guiniguada)
16 funciones en 5 espacios escénicos repartidos en 3 CC. AA.
Aportación solicitada a La Red: 40.001,80 €

PROYECTOS Y COMPAÑÍAS PARTICIPANTES

TITULAR	Nº espacios	Aportación Red (+IVA)	Coste total del Proyecto (+IVA)
01_AUDITORIO DE GALICIA	2	8.621,25 €	17.242,50 €
02_DONOSTIA KULTURA	2	11.156,20 €	22.312,40 €
03_TEATRO CHAPÍ	2	8.862,25 €	17.724,50 €
04_AGENCIA ANDALUZA	2	7.358,01 €	29.432,04 €
05_CONSORCIO CULTURAL ALBACETE	7	12.075,80 €	43.245,40 €
06_CONSELL INSULAR D'EIVISSA	1	9.438,00 €	31.460,00 €
07_PARANIMF JAUME I CASTELLÓN	2	12.100,00 €	24.885,50 €
08_AGR. SOCIOS DE TENERIFE	3	22.657,25 €	41.382,25 €
09_AYUNTAMIENTO DE JACA	3	5.892,70 €	11.785,40 €
10_ AGR. SOCIOS CATALUNYA	3	11.849,53 €	28.818,00 €
11_ AGR. SOCIOS CASTILLA Y LEÓN	3	28.281,75 €	57.955,00 €
12_ AYUNTAMIENTO DE ARGANDA DEL REY	3	9.159,70 €	18.319,40 €
13_ AYUNTAMIENTO DE MOLINA DE SEGURA	3	11.245,95 €	22.491,90 €
14_ IMCE. TEATRO ROSALIA CASTRO	3	12.100,00 €	29.362,50 €
15_ CIUDAD REAL	3	12.100,00 €	32.474,40 €
16_ AYUNTAMIENTO DE CADIZ	3	9.498,50 €	18.997,00 €
17_RED TEATROS DE VITORIA	3	9.922,00 €	23.413,50 €
18_TEATRO CIRCO MURCIA	1	10.798,25 €	25.226,50 €
19_AYUNTAMIENTO DE PINTO	2	9.491,45 €	18.982,90 €
20_INSTITUT CULTURAL VALENCIÀ	2	9.710,25 €	19.420,50 €

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Bach	Mal Pelo	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
Cossoc	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
El hijo	Cía. Daniel Abreu	Comunidad de Madrid	Danza moderna y contemporánea
Ina	Paloma Hurtado y Daniel Morales	Islas Canarias	Danza moderna y contemporánea
La Muerte y la Doncella	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	C.Valenciana	Danza moderna y contemporánea
Las cosas se mueven pero no dicen nada	Poliana Lima	Comunidad de Madrid	Danza moderna y contemporánea
Leira	Nova Galega de Danza	Galicia / Galiza	Danza moderna y contemporánea
The Very Last Northern White Rhino	Gaston Core	Cataluña / Catalunya	Danza moderna y contemporánea
Mucha Muchacha	Mucha Muchacha	Comunidad de Madrid	Flamenco contemporáneo
Sumario de Memorias y Cicatrices	UNUM Project	Cataluña / Catalunya	Claqué
Sliders	Brodas Bros	Cataluña / Catalunya	Danza Urbana
TRES de Ballet Triádico	Taiat Dansa	C.Valenciana	Nuevas vanguardias
A muerte	Hermanas Gestring	Andalucía	Nuevas vanguardias
Parece nada	Guillermo Weickert	Andalucía	Nuevas vanguardias

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Ehuna	Teatro Paraíso	País Vasco / Euskadi	Niños y niñas
Bailar es cosa de libros	Pere Faura	Cataluña / Catalunya	Niños y Niñas
Malebable	Helena Lizari	Cataluña / Catalunya	Niños y niñas
Antípodas	Florencia OZ	Andalucía	Solos con música en directo
Signos	Compañía Antonio Ruz	Comunidad de Madrid	Solos con música en directo
Malditas Plumas	Sol Picó	Cataluña / Catalunya	Solos con música en directo
Out	Amaia Elizarán	País Vasco / Euskadi	Solos con música en directo
Meeting Point	Ertza	País Vasco / Euskadi	Piezas cortas
Goosebumps	UNAIUNA	Islas Baleares / Illes Balears	Piezas cortas
Entre nosotros	Cia. Marroch	C.Valenciana	Piezas cortas

PROYECTOS Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	
Proyectos presentados a la convocatoria	24
Proyectos participantes	20
Espacios de representación participantes	53
CC. AA. de los espacios participantes	12
FUNCIONES	
Total funciones celebradas en el marco del Circuito	125
Funciones financiadas por La Red	107
Funciones no financiadas por La Red	18
PRESUPUESTO	
Total importe destinado a cachés, IVA incluido	232.318,84 €
Total importe destinado a ayudas a ayudas de movilidad, IVA incluido	9.553,54 €
% de la subvención del INAEM destinado a representaciones	73%

CALENDARIO DE ACTUACIONES

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
ABRIL 2022			
01/04/2022	Teatro Guimerá	Compañía Antonio Ruz	Signos
01/04/2022	Paranimf UJI	Mal Pelo	Bach
02/04/2022	Jardín del Turia	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cossoc
07/04/2022	Teatre Principal D'Olot	Paloma Hurtado y Daniel Morales	Ina
10/04/2022	Carme Teatre	Guillermo Weickert	Parece nada
10/04/2022	Parque Central	UNAIUNA	Goosebumps
21/04/2022	Teatre Principal D'Olot	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
22/04/2022	Teatro Francisco Rabal	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
22/04/2022	Teatro del Titere Tia Norica	Teatro Paraíso	Ehuna
22/04/2022	Teatro Principal de Palencia	UNUM Project	Sumario de Memorias y Cicatrices
28/04/2022	Teatro Principal	Cía. Daniel Abreu	El hijo
29/04/2022	Sala polivalente UJI	Cia. Marroch	Entre nosotros
29/04/2022	Teatro Rosalia Castro	Guillermo Weickert	Parece nada
29/04/2022	Teatro Chapí	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
30/04/2022	Gazteszena	Compañía Antonio Ruz	Signos
MAYO 2022			
06/05/2022	Auditorio de Tenerife	Helena Lizari	Malebable
06/05/2022	Teatro Rosalia Castro	Poliana Lima	Las cosas se mueven pero no dicen nada
07/05/2022	Teatro Rosalia Castro	Gaston Core	The Very Last Northern White Rhino
08/05/2022	Auditorio de Tenerife	Nova Galega de Danza	Leira

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
13/05/2022	Calle	Ertza	Meeting Point
13/05/2022	Caudete	Teatro Paraíso	Ehuna
14/05/2022	Antiguo casino	Gaston Core	The Very Last Northern White Rhino
14/05/2022	Teatro Arniches	Mal Pelo	Bach
14/05/2022	Teatro Principal de Palencia	Teatro Paraíso	Ehuna
15/05/2022	Calle	Amaia Elizarán	Out
15/05/2022	Teatro de la Sensación	Helena Lizari	Malebable
16/05/2022	Calle	Brodas Bros	Sliders
16/05/2022	Calle	Cia. Marroch	Entre nosotros
17/05/2022	Calle	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cossoc
18/05/2022	Museo Lopez	UNUM Project	Sumario de Memorias y Cicatrices
19/05/2022	Teatro Quijano	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques;	La Muerte y la Doncella
20/05/2022	Teatro Circo Murcia	Mucha Muchacha	Mucha Muchacha
27/05/2022	Paranimf UJI	Guillermo Weickert	Parece nada
28/05/2022	Recinto Ferial	Brodas Bros	Sliders
JUNIO 2022			
10/06/2022	Teatro Principal	Compañía Antonio Ruz	Signos
11/06/2022	Festival Kaldearte	Nova Galega de Danza	Leira
10-11/06/22	Festival Kaldearte	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cossoc
27/06/2022	Gran Teatro Falla	Taiat Dansa	TRES de Ballet Triádico

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
JULIO 2022			
02/07/2022	Teatro del Titere Tia Norica	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
10/07/2022	Plaza de Elche	Brodas Bros	Sliders
22/07/2022	Caudete	Brodas Bros	Sliders
24/07/2022	Almansa	Brodas Bros	Sliders
30/07/2022	Higueruela	Brodas Bros	Sliders
31/07/2022	Tarazona	Brodas Bros	Sliders
AGOSTO 2022			
06/08/2022	Fuentealbilla	Brodas Bros	Sliders
07/08/2022	Mahora	Brodas Bros	Sliders
08/08/2022	Parque de Bonaval	Ertza	Meeting Point
21/08/2022	Ciudadela	Amaia Elizarán	Out
21/08/2022	Ciudadela	Ertza	Meeting Point
25/08/2022	Teatro Chapí (Exterior)	Amaia Elizarán	Out
25/08/2022	Teatro Chapí (Exterior)	Cia. Marroch	Entre nosotros
25/08/2022	Teatro Chapí (Exterior)	Ertza	Meeting Point
31/08/2022	Teatro Principal de Palencia	Nova Galega de Danza	Leira
SEPTIEMBRE 2022			
06/09/2022	Plaza de la Alegria	Ertza	Meeting Point
07/09/2022	Plaza de la Amistad	Brodas Bros	Sliders
08/09/2022	Plaza Blas de Otero	Amaia Elizarán	Out
08/09/2022	Plaza Blas de Otero	Cia. Marroch	Entre nosotros
09/09/2022	Plaza Blas de Otero	Brodas Bros	Sliders

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
16/09/2022	Auditori de Cas Serres	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
18/09/2022	Auditori de Cas Serres	Helena Lizari	Malebable
23/09/2022	Auditori de Cas Serres	Teatro Paraíso	Ehuna
24/09/2022	Auditorio de Tenerife	Magí Serra & Anamaria Klansjek	Cossoc
25/09/2022	Calle	UNAIUNA;	Goosebumps
30/09/2022	Espacio la Granja	Gaston Core	The Very Last Northern White Rhino
30/09/2022	Teatro Villa de Molina	Nova Galega de Danza	Leira
OCTUBRE 2022			
01/10/2022	Calle	Brodas Bros	Sliders
01/10/2022	Teatre Municipal El Jardí	Sol Picó	Malditas Plumas
01/10/2022	Auditori de Cas Serres	UNUM Project	Sumario de Memorias y Cicatrices
08/10/2022	Auditori de Cas Serres	Florencia OZ	Antípodas
08/10/2022	Teatro Rosalia Castro	Paloma Hurtado y Daniel Morales	Ina
08/10/2022	Teatro Chapí	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
08/10/2022	Teatro Circo Murcia	Taiat Dansa	TRES de Ballet Triádico
14/10/2022	Paranimf UJI	Paloma Hurtado y Daniel Morales	Ina
16/10/2022	Teatro Arniches	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
18/10/2022	Albacete	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
19/10/2022	Albacete	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
20/10/2022	Higueruela	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
21/10/2022	Auditorio de Tenerife	Guillermo Weickert	Parece nada
21/10/2022	Teatro Francisco Rabal	Hermanas Gestring	A muerte

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
21/10/2022	Paranimf UJI	Nova Galega de Danza	Leira
21/10/2022	Almansa	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
22/10/2022	Caudete	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
23/10/2022	Auditorio Montserrat Caballé	Helena Lizari	Malebable
23/10/2022	Auditori de Cas Serres	Mal Pelo	Bach
17/10/2022	Fuentealbilla	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
26/10/2022	Auditorio Ciudad de León	Nova Galega de Danza	Leira
28/10/2022	Auditori de Cas Serres	Taiat Dansa	TRES de Ballet Triádico
29/10/2022	Teatro Rosalia Castro	Hermanas Gestring	A muerte
29/10/2022	Auditorio de Tenerife	Teatro Paraíso	Ehuna
30/10/2022	Auditorio Ciudad de León	Helena Lizari	Malebable
30/10/2022	Auditorio Ciudad de León	Helena Lizari	Malebable
NOVIEMBRE 2022			
04/11/2022	Teatro Circo Murcia	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
05/11/2022	Auditorio Palacio de Congresos	Teatro Paraíso	Ehuna
06/11/2022	Teatro Circo Murcia	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
11-12/11/2022	Teatro Alhambra	Cía. Daniel Abreu	El hijo
11/11/2022	Teatro Francisco Rabal	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
12/11/2022	Sala Central Lechera	Florencia OZ	Antípodas
12-13/11/2022	Teatro Cánovas	Teatro Paraíso	Ehuna
19/11/2022	Auditorio de Tenerife	Hermanas Gestring	A muerte
25/11/2022	Teatro Rosalia Castro	Cía. Daniel Abreu	El hijo

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
25/11/2022	L'Atlantida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona	Sol Picó	Malditas Plumas
25-26/11/2022	Teatro Alhambra	Guillermo Weickert	Parece nada
27/11/2022	Teatro Federico Garcia Lorca	Helena Lizari	Malebable
DICIEMBRE 2022			
04/12/2022	Auditorio Ciudad de León	Taiat Dansa	TRES de Ballet Triádico
09/12/2022	Teatro Principal de Palencia	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
10/12/2022	Auditorio Montserrat Caballé	Sol Picó	Malditas Plumas
11/12/2022	A. Municipal de Medina del Campo	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
16/12/2022	Teatro Felix Petite	Mucha Muchacha	Mucha Muchacha
16/12/2022	Auditorio Ciudad de León	Sol Picó	Malditas Plumas
17/12/2022	Teatro Villa de Molina	Institut Valencià de Cultura - Arts Escèniques	La Muerte y la Doncella
17-18/12/2022	Teatro Cánovas	Pere Faura	Bailar es cosa de libros
17/12/2022	Auditorio de Tenerife	Poliana Lima	Las cosas se mueven pero no dicen nada
27/12/2022	Gazteszena	Teatro Paraíso	Ehuna

AYUDAS A TRASLADOS INSULARES

El Circuito Danza a Escena también financió parte de los costes añadidos al traslado de escenografía y vestuario a las compañías programadas en Islas Canarias y en Islas Baleares. El procedimiento fue solicitar a estas compañías presupuestos de traslados de carga a partir de proveedores que fueran a contratar. De estos presupuestos, el circuito asumió el total de los costes. Las compañías beneficiadas de esta ayuda han sido: Antonio Ruz, Helena Lizari, Nova Galega de Danza, Taiat Dansa, Magí Serra y Anamaría Klansjek, Guillermo Weickert, Teatro Paraíso, Hermanas Gestring, Poliana Lima, Pere Faura y Malpelo.

Todo el calendario se desarrolló con normalidad, aunque se tuvieron que cancelar dos funciones.

Función de La Muerte y la Doncella en el Auditorio de Tenerife, por los motivos que se exponen a continuación:

- Alto coste de traslado de escenografía (8.560€ + IVA), y la imposibilidad de trabajar con diferentes presupuestos que rebajen el precio debido a la licitación de transporte asociada al IVC. Danza a Escena subvenciona un porcentaje limitado, y el importe restante es muy elevado para el ejercicio presupuestario del 2022 del IVC, aún contando con el apoyo económico equitativo del Auditorio.

- Falta de disponibilidad de uno de los artistas para las fechas iniciales acordadas.

Función de Taiat Dansa en el Auditorio de Tenerife, por los motivos que se exponen a continuación:

- La cancelación de dicho espectáculo obedece a la circunstancia de que la empresa representante no había acreditado, adecuada y suficientemente, que todos los trabajadores que tomarían parte en el espectáculo se encontraban dados de alta en la seguridad social. Al contrario, vista la documentación justificativa remitida por la empresa a raíz de los sucesivos requerimientos realizados por los técnicos de esta entidad, se constata que dos de las tres artistas que formaban el elenco de la obra, concretamente Silvia Galletti y Valentina Staltari, no se encontraban dadas de alta.

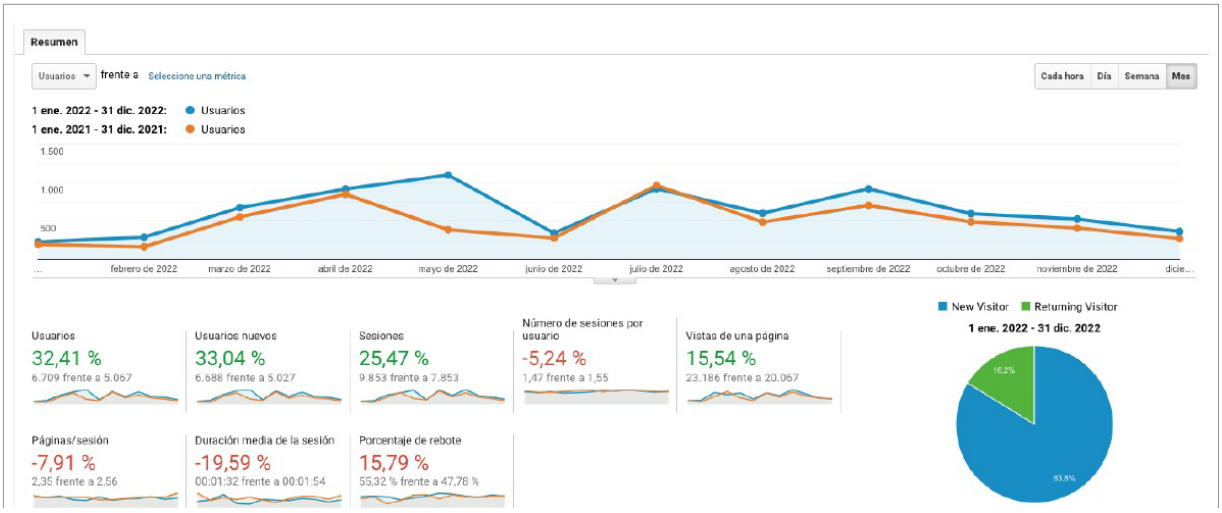
COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO 2022

Como en los últimos años, se ha realizado el seguimiento de todas las funciones, tanto previa como posteriormente. Antes de cada función la Oficina de Gestión se pone en contacto con la compañía y el espacio indicándoles los canales de difusión empleados indicándoles a dónde pueden enviar el material promocional. Después de cada función se envía una encuesta de evaluación de las funciones.

Los canales de comunicación han sido la web de Redescena (www.redescena.net), la web de Danza a Escena (www.danzaaescena.es), notas de prensa en medios nacionales y locales, las redes sociales de la organización (Facebook, Instagram y Twitter) y newsletters.

Los datos de tráfico de la página web www.danzaaescena.es son los siguientes:

2022	Respecto a 2022
• Sesiones: 9.853	+ 25,47 %
• Usuarios: 6.709	+ 32,41 %
• **Páginas vistas: 23.186**	**+ 15,54 %**



En la memoria gráfica se pueden ver posts de redes sociales o boletines enviados.

Este año se ha mantenido el impulso al material audiovisual de Danza a Escena y se han realizado piezas específicas de cada espacio con las funciones que albergaban con el fin de darle difusión en sus medios.

CONTENIDO AUDIOVISUAL:

Vídeo Edición Danza a Escena 2023

Enlace al vídeo con motivo del Premio ADGAE 2022 para Danza a Escena

Vídeo promocional espacio “Auditori Cas Serres de Ibiza”

La Red Española de Teatros, Auditorios Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
915 489 560
circuitodedanza@redescena.net