

2023



DANZA A ESCENA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

MEMORIA DE
ACTIVIDADES
2023

ÍNDICE

1. DANZA A ESCENA [\(1\)](#)

2. CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS [\(3\)](#)

3. SELECCIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS [\(7\)](#)

4. PROYECTOS Y COMPAÑÍAS PARTICIPANTES [\(11\)](#)

5. CALENDARIO DE ACTUACIONES [\(14\)](#)

6. DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A COMPAÑÍAS Y ESPACIOS PARTICIPANTES EN EL CIRCUITO 2023 [\(21\)](#)

7. COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO DANZA A ESCENA 2023 [\(22\)](#)

Danza a Escena es un circuito artístico promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, que tiene como objetivo principal incrementar la presencia y visibilidad de la danza en las programaciones de los espacios escénicos de titularidad pública.

1. DANZA A ESCENA

CÓMO FUNCIONA

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red elabora un catálogo de espectáculos de danza a partir de las propuestas presentadas por las compañías o distribuidores a través de www.redescena.net.

Los espacios escénicos, redes y circuitos socios de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza, seleccionando un mínimo de tres espectáculos de este catálogo. Los proyectos son evaluados por una Comisión Técnica Independiente, que define los espacios escénicos que forman el circuito cada temporada.

La Red cofinancia con los espacios escénicos los cachés de los espectáculos participantes en el circuito, aportando hasta un 50% del mismo.

OBJETIVOS

Danza a Escena tiene como objetivos:

- Potenciar el sector de la danza y fomentar su visibilidad.
- Incrementar la contratación de espectáculos de danza en los espacios escénicos de titularidad pública.
- Favorecer la contratación de aquellos géneros que tienen más dificultad para ser programados en los espacios escénicos de La Red.
- Enmarcar la programación de danza en proyectos que favorezcan no solo la circulación de la obra, sino la creación de públicos.

ANTECEDENTES

El circuito artístico Danza a Escena nació en 2010, promovido por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, en colaboración con la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED).

El modelo de circuito se ha ido adaptando año tras año a los resultados obtenidos, por lo que se han modificado algunos aspectos relativos a las condiciones de participación impuestas a los proyectos presentados por los socios de La Red, para favorecer la participación de un mayor número de compañías, géneros y espacios escénicos.

A lo largo de estas catorce ediciones, han solicitado participar en Danza a Escena más de 200 proyectos diferentes presentados por más de 85 socios de La Red que han participado al menos en una edición de Danza a Escena y muchos de ellos han repetido en varias ediciones. En total, Danza a Escena ha estado presente en 17 comunidades autónomas y 1 ciudad autónoma del territorio español.

Durante sus catorce ediciones, Danza a Escena ha contado con la participación de 242 compañías y 298 espectáculos diferentes, que han realizado un total de 1.620 funciones.

Con 4.720.530 € de aportación por parte del INAEM para este proyecto, la Red ha destinado más de 3.200.200,00 € a la financiación directa de representaciones de danza, y, en su conjunto, sumando las aportaciones de los espacios escénicos participantes, el programa Danza a Escena ha alcanzado un volumen que sobrepasa los 7 millones de euros.

2. CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS

La convocatoria de propuestas artísticas dirigida a compañías de danza para participar en el Circuito Danza a Escena 2023 estuvo abierta durante más de dos meses, desde el 4 de julio de 2022 al 9 de septiembre de 2022.

La inscripción de propuestas se realizó, como en años anteriores, a través de la página web de La Red, www.redescena.net, previo registro de la compañía o distribuidor/a en la zona de profesionales.

Los requisitos de participación establecidos en las bases de la convocatoria fueron:

1. Ser una compañía española y profesional de danza.
2. El caché de cada representación no podrá superar los 8.000 € (Impuestos no incluidos). Este caché llevará incluidos todos los gastos derivados de la actuación, a excepción de la ficha técnica.
3. Cada compañía podrá presentar un máximo de 2 espectáculos.
4. No podrán presentarse a la edición 2023 las compañías que hayan realizado actuaciones en el Circuito a Danza a Escena 2022.

PROPUESTAS PRESENTADAS

Se presentaron un total de 435 espectáculos de danza que cumplían con los requisitos establecidos.

ELABORACIÓN DEL CATÁLOGO DE ESPECTÁCULOS

Según establece la Convocatoria de Propuestas Artísticas y la Normativa Interna de Danza a Escena, la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red es la encargada de elaborar el Catálogo de espectáculos de Danza a Escena. La Comisión busca elaborar un Catálogo variado que cumpla con los siguientes criterios:

1. La pluralidad y el equilibrio de los formatos.
2. La pluralidad y el equilibrio de los espacios de representación.
3. La pluralidad y el equilibrio de estilos.
4. La pluralidad y el equilibrio de públicos a los que se dirige la propuesta escénica.
5. La presentación de actividades paralelas a la actuación dirigidas a facilitar la creación de públicos.

La Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de La Red se reunió los días 14 y 15 de septiembre de 2022 en Madrid.

Los miembros de la Comisión que asistieron presencialmente a la reunión fueron:

- Xosé Paulo Rodríguez, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, Coordinador de la Comisión.
- Manuel Llanes, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
- Toni Valesa, Paranimf de la Universitat Jaume I de Castellón.
- Marc Olivé, responsable de la programación del Mercat de les Flors de Barcelona.
- Natalia Simó, Directora Artística del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque.
- M^a José Mora, Dansa València.
- José Luis Rivero, Auditorio de Tenerife.

La Comisión revisó un total de 435 espectáculos y seleccionó 37 para formar parte del catálogo de Espectáculos del Circuito Danza a Escena 2023:

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Abundance	Osa+Mujika	País Vasco / Euskadi	Danza contemporánea
Acciones Sencillas	Jesús Rubio Gamon	Comunidad de Madrid	Danza contemporánea
Am I Bruce Lee	Kernel Dance Theatre	Cataluña / Catalunya	Danza contemporánea
Archipiélago de los desastres	Isabel Vázquez	Andalucía	Danza contemporánea
Double bill	Javier Arozena	Islas Canarias	Danza contemporánea
El bosque	Marcat Dance	Andalucía	Danza contemporánea
Emigrantas	Kirenía Danza	Galicia / Galiza	Danza contemporánea
Exprímeme. Life in process	Compañía Sharon Fridman	Comunidad de Madrid	Danza contemporánea
Festina Lente	VACAburra, Andrea Quintana	Galicia / Galiza	Danza contemporánea
HÂMAÏKÂ	Cielo Raso	País Vasco / Euskadi	Danza contemporánea
Los perros	Led Silhouette	Navarra	Danza contemporánea
Orthopedia Corporatio	Marina Mascarell	Cataluña / Catalunya	Danza contemporánea
Runa	Lali Ayguadé Company	Cataluña / Catalunya	Danza contemporánea
Sexy Suggestion	Paula Serrano	C.Valenciana	Danza contemporánea
Wolf	Natalia Jiménez	Andalucía	Danza contemporánea
El Cuaderno	Estévez/Paños	Andalucía	Flamenco Contemporáneo
Ex. El final del simulacro	David Montero Bautista	Andalucía	Flamenco Contemporáneo

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Lo faunal	Pol Jiménez	Cataluña / Catalunya	Flamenco Contemporáneo
Los inescalables Alpes, buscando a Curríto.	Maria del Mar Suárez La Chachi	Andalucía	Flamenco Contemporáneo
El lenguaje de las líneas	Leonor Leal	Andalucía	Conferencia bailada
Tra, tra, tra, dición, transmisión, traición. Una mirada contemporánea a la tradición.	Explica Dansa / Toni Jodar - Beatriu Daniel	Cataluña / Catalunya	Conferencia bailada
Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Cataluña / Catalunya	Conferencia bailada
Mi madre muerta	Greta&Anna	Andalucía	Nuevas vanguardias
Cometa	Roser López Espinosa	Cataluña / Catalunya	Espectáculo para niños y niñas (6-10)
Loop	Aracaladanza	Comunidad de Madrid	Espectáculo para niños y niñas (+4)
Paisatges. #Estudi1	CreaMoviment	Cataluña / Catalunya	Espectáculo para niños y niñas (0-3)
The watching machine	Macarena Recuerda	País Vasco / Euskadi	Espectáculo para niños y niñas (+7)
Devenir (Fritsch Company)	Fundación Psico Ballet Maite León	Comunidad de Madrid	Danza Inclusiva
Soy todo el mundo	Laura Morales	Andalucía	Danza Inclusiva-Pieza corta
Alleo	Colectivo Glovo	Galicia / Galiza	Piezas cortas
Coreografías Dun Demente	Fran Sieira, compañía de danza	Galicia / Galiza	Piezas cortas
Cromatic	Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)	Islas Baleares / Illes Balears	Piezas cortas - Niños y Niñas (+3)
Nereo ahogándose	Antes Collado	Cataluña / Catalunya	Piezas cortas
Sénia	Fil d'Arena dansa teatre	C.Valenciana	Piezas cortas
Showtime/a non performance	Alina Sokulska	Cataluña / Catalunya	Piezas cortas

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
Stone & Silk	SIBERIA / Paloma Muñoz	Cataluña / Catalunya	Piezas cortas
We can dance	Esther Rodríguez-Barbero	Comunidad de Madrid	Piezas cortas

3. SELECCION DE ESPACIOS ESCÉNICOS

La participación de los asociados de La Red en el circuito está regulada por la Normativa Interna de Danza a Escena 2023, aprobada por la Junta Directiva de La Red, que establece las bases de las ayudas que se ofrecerán durante el año 2023. Para poder acceder a la participación del circuito los asociados de La Red deben presentar un proyecto de visualización de la danza que contenga la programación de un mínimo de tres espectáculos del catálogo elaborado por la Comisión de Danza.

La normativa establece dos modalidades de participación. En esta nueva edición se produjeron algunas variaciones y se establecieron las modalidades de la siguiente manera:

- 1.** Asociado a La Red (Espacio Escénico, Red/Circuito autonómico o Festival): deberá presentar un proyecto con un mínimo de tres (3) compañías escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar, consolidar y/o contextualizar la contratación de espectáculos de danza. Con esta opción podrá optar a un máximo de DIEZ MIL EUROS MÁS IVA (10.000€ + IVA).

- 2.** Agrupaciones de socios directos de La Red (con un mínimo de tres (3) espacios) deberán presentar un proyecto con un mínimo de diez (10) funciones de al menos cinco (5) compañías diferentes, escogidas del catálogo elaborado por la Comisión de Danza de La Red, y que cumpla con el objetivo general del programa de incrementar, consolidar y/o contextualizar la contratación de espectáculos de danza, con un máximo de cuatro (4) funciones por compañía. Con esta opción podrán optar a un máximo de VEINTICINCO MIL EUROS MÁS IVA (25.000 € + IVA).

El plazo para la presentación de proyectos por parte de los socios de La Red se abrió entre el 3 de octubre y el 16 de diciembre de 2022.

Se presentaron 26 proyectos:

- 24 en la modalidad Espacio Escénico.
- 2 en la modalidad Circuito o agrupación.

En total, se solicitaron 163 funciones de danza programadas en 65 espacios diferentes, y el importe total solicitado alcanzó los 305.758,04 € (IVA incluido).

RESUMEN SOLICITUDES PRESENTADAS

El volumen de solicitudes sobrepasaba el presupuesto disponible para la financiación de cachés. Ante esta situación, se convocó una Comisión Técnica Independiente para la evaluación y valoración de los proyectos presentados, de cara a seleccionar los de mayor puntuación hasta agotar el presupuesto disponible. La reunión tuvo lugar en modalidad online el 23 de enero de 2023, y estuvo compuesta por Gregoria Navarro (Teatro Gayarre de Pamplona), María Paredes (Rede Galega de Teatros e Auditorios) y Daniel Juste (Teatro Municipal José maría Rodero de torrejón de Ardoz).

Total proyectos presentados	26
Número de espacios escénicos	65
Total funciones solicitadas	163
Funciones financiadas por La Red	134
Funciones no financiadas por La Red	29
Compañías con 2 o más solicitudes	26
Importe solicitado a La Red (IVA incluido)	305.758,04 €

RESUMEN

Datos convocatoria

- **Nº proyectos presentados a la convocatoria:** 26 proyectos
- **163 funciones en 65 espacios repartidos en 26 CC. AA.**
- **Aportación solicitada a La Red:** 305.758,04 €
- **Movilizado total de cachés:** 733.695,72 €
- **Porcentaje destinado a cachés en base a la dotación presupuestaria (329.910,00 €):** [70%] 230.937,00 €.

*Se supera en 76.219,63 €, se convoca comisión técnica el 23 enero.

Resolución Comisión Técnica Independiente (23 enero)

- **Nº proyectos seleccionados:** 18
- **114 funciones en 43 espacios repartidos en 11 CC. AA.**
- **Aportación de La Red destinado a cachés:** 231.629,31 €*.

*La Junta Directiva y la coordinación de La Red decide aumentar el porcentaje destinado a cachés (70,2%), debido a la alta demanda de participantes en el programa.

Proyectos no seleccionados

- **Nº proyectos no seleccionados:** 8 (Ayuntamiento de Laguna- Teatro Leal, Ayuntamiento de Arganda del Rey, Ayuntamiento de Ciudad Real, Ayuntamiento de Cádiz, Ayuntamiento de Cartagena, Auditori de Cas Serres, Auditori Palacio de Congresos de Jaca y Ayuntamiento de Almassora).
- **50 funciones en 19 espacios escénicos repartidos en 8 CC. AA.**
- **Aportación solicitada a La Red:** 74.128,73 €

4. PROYECTOS Y COMPAÑÍAS PARTICIPANTES

TITULAR	Nº espacios	Aportación Red (+IVA)	Coste total del Proyecto (+IVA)
DONOSTIA KULTURA	2	11.071,50 €	21.824,00 €
TEATRO CHAPÍ	1	12.100,00 €	28.931,10 €
TEATRO GUINIGUADA	1	12.075,80 €	23.210,80 €
BARAKALDO ANTZOKIA	1	12.093,95 €	30.237,90 €
AUDITORIO DE GALICIA	3	10.824,06 €	21.565,61 €
DGCB. GENERALITAT CATALUNYA	3	10.375,75 €	20.751,50 €
PARANIMF DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN	1	11.434,50 €	22.869,00 €
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES	2	8.258,25 €	33.033,00 €
AYUNTAMIENTO DE PINTO	1	11.488,95 €	22.977,90 €
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA	2	11.495,00 €	22.990,00 €
RED MUNICIPAL DE VITORIA GASTEIZ	3	8.228,00 €	17.220,50 €
CULTURAL ALBACETE	7	10.557,25 €	45.483,90 €
AGRUPACION DE SOCIOS DE MURCIA	5	28.737,50 €	58.608,00 €
IMCE A CORUÑA	1	12.100,00 €	30.640,45 €
AGRUP. SOCIOS CASTILLA Y LEÓN	4	29.639,56 €	60.324,11 €
AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES	2	9.982,50 €	22.990,00 €
AUDITORIO DE TENERIFE	3	11.132,00 €	20.332,00 €
TEATRE DES BORN	1	7.592,75 €	15.185,50 €

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
ABUNDANCE	OSA+MUJKA	País Vasco / Euskadi	Danza contemporánea
ACCIONES SENCILLAS	JESÚS RUBIO GAMO	Comunidad de Madrid	Danza contemporánea
ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES	ISABEL VÁZQUEZ	Andalucía	Danza contemporánea
DOUBLE BILL	JAVIER AROZENA	Islas Canarias	Danza contemporánea
EL BOSQUE	MARCAT DANCE	Andalucía	Danza contemporánea
HAMAIIKA	CIELO RASO	País Vasco / Euskadi	Danza contemporánea
LOS PERROS	LED SILHOUETTE	Navarra	Danza contemporánea
RUNA	LALI AYGUADÉ COMPANY	Cataluña / Catalunya	Danza contemporánea
SEXY SUGGESTION	PAULA SERRANO	C.Valenciana	Danza contemporánea
LOS INESCALABLES ALPES	MARIA DEL MAR SUÁREZ LA CHACHI	Andalucía	Flamenco Contemporáneo
EL LENGUAJE DE LAS LÍNEAS	LEONOR LEAL	Andalucía	Conferencia bailada
TRA, TRA, TRA, TRADICIÓN, TRANSMISIÓN, TRAICIÓN. UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA A LA TRADICIÓN	EXPLICA DANSA / TONI JODAR - BEATRIU DANIEL	Cataluña / Catalunya	Conferencia bailada
TRANSMISSIONS	GUILLE VIDAL-RIBAS Y JAVI CASADO	Cataluña / Catalunya	Conferencia bailada
COMETA	ROSER LÓPEZ ESPINOSA	Cataluña / Catalunya	Espectáculo para niños y niñas (6-10)

Espectáculo	Compañía	Comunidad Autónoma	Subgénero
LOOP	ARACALADANZA	Comunidad de Madrid	Espectáculo para niños y niñas (+4)
PAISATGES. #ESTUDI1	CREAMOVIMENT	Cataluña / Catalunya	Espectáculo para niños y niñas (0-3)
THE WATCHING MACHINE	MACARENA RECUERDA	País Vasco / Euskadi	Espectáculo para niños y niñas (+7)
SOY TODO EL MUNDO	LAURA MORALES	Andalucía	Danza Inclusiva-Pieza corta
ALLEO	COLECTIVO GLOVO	Galicia / Galiza	Piezas cortas
COREOGRAFÍAS DUN DEMENTE	FRAN SIEIRA, COMPAÑÍA DE DANZA	Galicia / Galiza	Piezas cortas
CROMATIC	BAAL (CATALINA CARRASCO & GASPAR MOREY)	Islas Baleares / Illes Balears	Piezas cortas - Niños y Niñas (+3)
NEREO AHOGÁNDOSE	ANTES COLLADO	Cataluña / Catalunya	Piezas cortas
WE CAN DANCE	ESTHER RODRÍGUEZ-BARBERO	Comunidad de Madrid	Piezas cortas

PROYECTOS Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN	
Proyectos presentados a la convocatoria	26
Proyectos participantes	18
Espacios de representación participantes	43
CC. AA. de los espacios participantes	11
FUNCIONES	
Total funciones celebradas en el marco del Circuito	113
Funciones financiadas por La Red	97
Funciones no financiadas por La Red	16
PRESUPUESTO	
Total importe destinado a cachés, IVA incluido	229.187,31 €
Total importe destinado a ayudas a ayudas de movilidad, IVA incluido	6.930,52 €
% de la subvención del INAEM destinado a representaciones	71,57 %

5. CALENDARIO DE ACTUACIONES

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
ABRIL 2023			
15/04/2023	Museo de Bellas Artes de Valencia	Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)	Cromatic
18/04/2023	Teatre Principal d'Olot	Roser López Espinosa	Cometa
20/04/2023	Teatro Circo Murcia	Lali Ayguadé Company	Runa
21/04/2023	Teatro Rialto	Paula Serrano	Sexy Suggestion
23/04/2023	Teatre Rialto	Led Silhouette	Los perros
25/04/2023	Teatro de La Paz (Albacete)	Macarena Recuerda	The watching machine
25/04/2023	Teatro de La Paz (Albacete)	Macarena Recuerda	The watching machine
27/04/2023	Teatro Cine Sánchez (Tarazona de la Mancha)	Macarena Recuerda	The watching machine
27/04/2023	Teatro Circo Murcia	Cielo Raso	HÂMAÏKÀ
27/04/2023	Teatro Principal de Santiago de Compostela	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
27/04/2023	Paranimf UJI	Leonor Leal	El lenguaje de las líneas
28/04/2023	Teatro Villa de Molina	Leonor Leal	El lenguaje de las líneas
29/04/2023	Teatro del Bosque	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
30/04/2023	Teatro Guiniguada	Roser López Espinosa	Cometa
MAYO 2023			
05/05/2023	Barakaldo Antzokia	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
06/05/2023	Teatro del Bosque	Aracaladanza	Loop
06/05/2023	Teatro Principal de Palencia	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
06/05/2023	Teatro Rosalía Castro	Led Silhouette	Los perros
07/05/2023	Teatro Rosalía Castro	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
07/05/2023	L'Atlantida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona	Roser López Espinosa	Cometa

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
12/05/2023	Barakaldo Antzokia	Led Silhouette	Los perros
12/05/2023	Teatro Félix Petite	Osa+Mujika	Abundance
21/05/2023	Gazteszena	Cielo Raso	HÂMAÏKÀ
27/05/2023	Auditorio de Galicia	Aracaladanza	Loop
JUNIO 2023			
03/06/2023	Teatro Guiniguada	Colectivo Glovo	Alleo
10/06/2023	Festival Kaldearte	Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)	Cromatic
10/06/2023	Festival Kaldearte	Esther Rodríguez-Barbero	We can dance
11/06/2023	Festival Kaldearte	Colectivo Glovo	Alleo
11/06/2023	Festival Kaldearte	Colectivo Glovo	Alleo
19/06/2023	Teatro Casas Ibáñez	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
JULIO 2023			
06/07/2023	Teatre des Born	Explica Dansa / Toni Jodar - Beatriu Daniel	Tra, tra, tra, tradición, transmisión, traición. Una mirada contemporánea a la tradición.
14/07/2023	Teatro Regio (Almansa)	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
18/07/2023	Plaza Puerta Obispo de León	Antes Collado	Nereo ahogándose
19/07/2023	Plaza Puerta Obispo de León	Laura Morales	Soy todo el mundo
20/07/2023	Plaza Puerta Obispo de León	Colectivo Glovo	Alleo
21/07/2023	Plaza Puerta Obispo de León	Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)	Cromatic
28/07/2023	Teatro Principal de Palencia	Baal (Catalina Carrasco & Gaspar Morey)	Cromatic
28/07/2023	Teatro Principal de Palencia	Laura Morales	Soy todo el mundo

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
28/07/2023	Teatro Principal de Palencia	Fran Sieira, compañía de danza	Coreografías Dun Demente
28/07/2023	Teatro Principal de Palencia	Colectivo Glovo	Alleo
AGOSTO 2023			
07/08/2023	Parque de Bonaval (Santiago de Compostela)	Fran Sieira, compañía de danza	Coreografías Dun Demente
28/08/2023	Parque de Bonaval (Santiago de Compostela)	Colectivo Glovo	Alleo
SEPTIEMBRE 2023			
06/09/2023	Plaza Blas de Otero	Colectivo Glovo	Alleo
16/09/2023	Teatro Guiniguada	Maria del Mar Suárez La Chachi	Los inescalables Alpes, buscando a Currito.
22/09/2023	Paranimf UJI	Marcat Dance	El bosque
22/09/2023	Calle Molina de Segura	Colectivo Glovo	Alleo
23/09/2023	Calle Molina de Segura	Colectivo Glovo	Alleo
23/09/2023	Teatro Rosalía Castro	Javier Arozena	Double bill
29/09/2023	Teatro Villa de Molina	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
30/09/2023	Teatro Guiniguada	Antes Collado	Nereo ahogándose
OCTUBRE 2023			
04/10/2023	Teatro Villa de Móstoles	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
04/10/2023	Auditorio Municipal (Fuentealbilla)	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
05/10/2023	Teatro Cine Sánchez (Tarazona de la Mancha)	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
06/10/2023	Salón de Actos de Madrigueras	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
07/10/2023	Auditorio Municipal (Caudete)	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
07/10/2023	Barakaldo Antzokia	Lali Ayguadé Company	Runa
08/10/2023	Gazteszena	Lali Ayguadé Company	Runa
11/10/2023	Teatro Chapí	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
11/10/2023	Teatro Chapí	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
11/10/2023	Teatro Chapí	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
11/10/2023	Teatro Rosalía Castro	Cielo Raso	HÂMAÏKÀ
13/10/2023	Teatro Circo Murcia	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
18/10/2023	Auditorio Ciudad de León	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
19/10/2023	Auditorio Municipal Emiliano Allende	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
20/10/2023	Teatro Chapí	Maria del Mar Suárez La Chachi	Los inescalables Alpes, buscando a Currito.
20/10/2023	Auditorio y Palacio de Congresos Infanta Doña Elena	Explica Dansa / Toni Jodar - Beatriu Daniel	Tra, tra, tra, tradición, transmisión, traición. Una mirada contemporánea a la tradición.
20/10/2023	Teatro Principal de Palencia	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
20/10/2023	Teatro del Bosque	Esther Rodríguez-Barbero	We can dance
20/10/2023	Teatro del Bosque	Esther Rodríguez-Barbero	We can dance
20/10/2023	Teatro Francisco Rabal	Paula Serrano	Sexy Suggestion
21/10/2023	Teatro Guiniguada	Javier Arozena	Double bill
21/10/2023	Sala de Cámara	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
21/10/2023	Sala de Cámara	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
22/10/2023	Barakaldo Antzokia	Aracaladanza	Loop
27/10/2023	Teatro Francisco Rabal	Aracaladanza	Loop
27/10/2023	Teatro del Bosque	Laura Morales	Soy todo el mundo
27/10/2023	Teatro del Bosque	Laura Morales	Soy todo el mundo
29/10/2023	T.M El Jardi	Roser López Espinosa	Cometa
29/10/2023	Teatre des Born	Marcat Dance	El bosque

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
NOVIEMBRE 2023			
03/11/2023	Paranimf UJI	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
03/11/2023	Auditorio y Palacio de Congresos Infanta Doña Elena	Aracaladanza	Loop
05/11/2023	Teatro Romea	Aracaladanza	Loop
10/11/2023	Teatro Francisco Rabal	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
10/11/2023	Paranimf UJI	Paula Serrano	Sexy Suggestion
11/11/2023	Gazteszena	Led Silhouette	Los perros
11/11/2023	Auditorio Municipal (Caudete)	Aracaladanza	Loop
11/11/2023	Teatro Rosalía Castro	Maria del Mar Suárez La Chachi	Los inescalables Alpes, buscando a Currito.
12/11/2023	Teatro del Bosque	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
12/11/2023	Teatre des Born	Roser López Espinosa	Cometa
17-18/11/23	Teatro Alhambra	Lali Ayguadé Company	Runa
18/11/2023	Teatro Chapí	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
18/11/2023	Auditorio y Palacio de Congresos Infanta Doña Elena	Maria del Mar Suárez La Chachi	Los inescalables Alpes, buscando a Currito.
18/11/2023	Teatro Guiniguada	Osa+Mujika	Abundance
19/11/2023	Teatre Arniches	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
20/11/2023	Teatre Arniches	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
21/11/2023	Teatre Principal d'Olot	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
24/11/2023	Sala Castillo	Leonor Leal	El lenguaje de las líneas
25/11/2023	Teatro Guiniguada	Guille Vidal-Ribas y Javi Casado	Transmissions - Conferencia Bailada sobre Danzas Urbanas
25-26/11/23	Teatro Cánovas	Led Silhouette	Los perros
28/11/2023	Barakaldo Antzokia	Explica Dansa / Toni Jodar - Beatriu Daniel	Tra, tra, tra, tradición, transmisión, traición. Una mirada contemporánea a la tradición.

Fecha	Espacio Escénico	Compañía	Espectáculo
DICIEMBRE 2022			
01/12/2023	Teatro Rosalía Castro	Jesús Rubio Gamo	Acciones Sencillas
02/12/2023	Teatro Chapí	Aracaladanza	Loop
02/12/2023	Teatre Arniches	Led Silhouette	Los perros
03/12/2023	Teatro Federico García Lorca	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
03/12/2023	Teatro Federico García Lorca	CreaMoviment	Paisatges. #Estudi1
10/12/2023	Auditorio Ciudad de León	Aracaladanza	Loop
14/12/2023	Teatre Principal d'Olot	Macarena Recuerda	The watching machine
16/12/2023	Teatro Regio (Almansa)	Isabel Vázquez	Archipiélago de los desastres
16/12/2023	Sala Sinfónica	Led Silhouette	Los perros
16-17/12/23	Teatro Cánovas	Roser López Espinosa	Cometa
22/12/2023	Sala Sinfónica	Jesús Rubio Gamo	Acciones Sencillas

AYUDAS A TRASLADOS INSULARES

El Circuito Danza a Escena también financió parte de los costes añadidos al traslado de escenografía y vestuario a las compañías programadas en Islas Canarias y en Islas Baleares. El procedimiento fue solicitar a estas compañías presupuestos de traslados de carga a partir de proveedores que fueran a contratar. De estos presupuestos, el circuito asumió el total de los costes. Las compañías beneficiadas de esta ayuda han sido: Creamoviment, Led Silhouette, Jesús Rubio Gamo, Explica Dansa, Roser Lopez Espinosa, Osa+Mujika y Maria del Mar Suarez La Chachi.

DESARROLLO DEL CIRCUITO

Se canceló la función de The watching machine (Macarena Recuerda) en el Salón de Actos de Madrigueras por los motivos que se exponen a continuación:

- Por acuerdo entre la compañía y el espacio se llegó al acuerdo de cancelar la función dado que las condiciones técnicas del espacio no eran las óptimas para la realización del espectáculo.

6. DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A COMPAÑÍAS Y ESPACIOS PARTICIPANTES EN EL CIRCUITO 2023

Para hacer un seguimiento de los espectáculos de Danza a Escena se elaboraron dos tipos de encuestas usando la herramienta Google Forms, una para espacios y otra para compañías.

Días previos a cada función la Coordinación del Circuito se puso en contacto con cada entidad escénica y compañía donde iba a tener lugar el espectáculo indicando los pasos a seguir tras el mismo para la justificación.

Asimismo, tras cada función la Coordinación del Circuito se volvió a poner en contacto con cada entidad escénica y compañía donde había tenido lugar la representación para solicitar el material necesario para la documentación facilitando el link de la encuesta correspondiente.

Encuestas a compañías

En más del 80% de los casos las compañías calificaron tanto la comunicación del espacio positivamente como la adecuación del espacio para la realización de la propuesta, así como la atención recibida por el personal del espacio y la acogida por parte del público.

Encuestas a espacios

En más del 80% de los casos los espacios calificaron tanto la comunicación con el espacio positivamente como el entendimiento con la compañía en cuanto a la contratación y la producción del espectáculo, así como la acogida por parte del público.

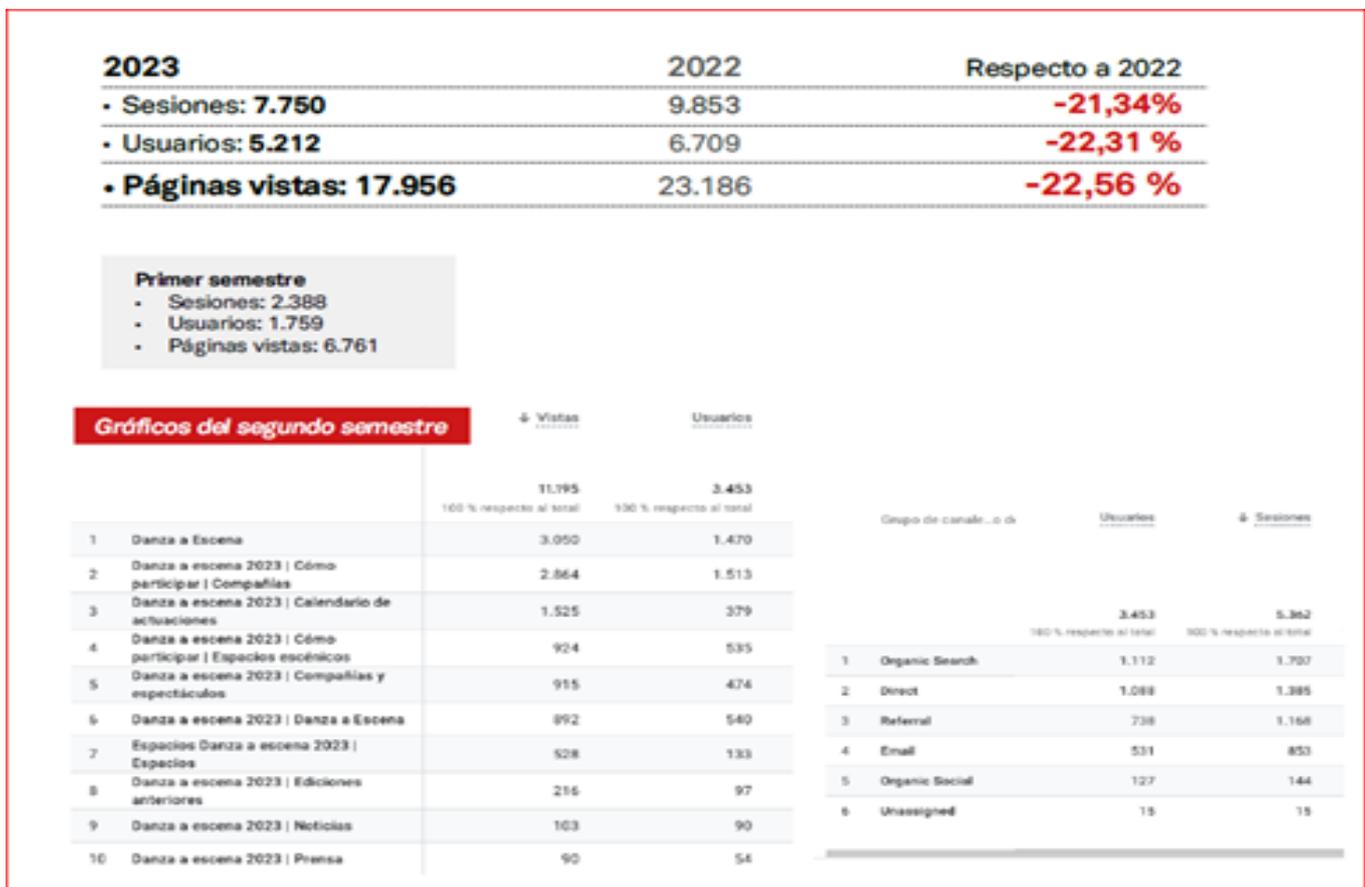
Destaca también el porcentaje de realización de actividades complementarias, aunque no llega al 50%.

6. COMUNICACIÓN DEL CIRCUITO DANZA A ESCENA 2023

Como en los últimos años, se ha realizado el seguimiento de todas las funciones, tanto previa como posteriormente. Antes de cada función la Oficina de Gestión se pone en contacto con la compañía y el espacio indicándoles los canales de difusión que empleados y recordándoles a dónde pueden enviar el material promocional. Después de cada función se envía una encuesta de evaluación de las funciones en un formato Google Forms.

Los canales de comunicación han sido la web de Redescena (www.redescena.net), la web de Danza a Escena (www.danzaaescena.es), notas de prensa en medios nacionales y locales, las redes sociales de la organización (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok y Twitter) y newsletters.

Los datos de tráfico de la página web www.danzaaescena.es son los siguientes:



- Ligero descenso de todas las estadísticas (en torno al 22%).
- Los datos de sesiones, usuarios y páginas vistas crece casi un 100% en el segundo semestre: la convocatoria DaE 2024 a compañías se lanza en julio y, después del verano, se abre convocatoria para espacios.
- Las páginas más vistas son las de la home y Cómo participar. Pero cabe destacar el dato de “Calendario de actuaciones” por su buen comportamiento.

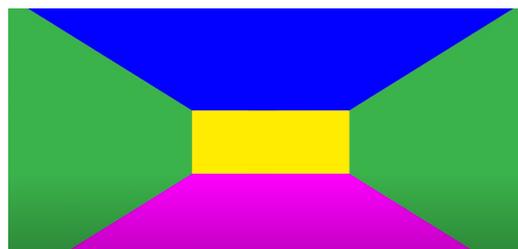
En la memoria gráfica se pueden ver posts de redes sociales o boletines enviados.

El Catálogo de Danza a Escena 2023 se presentó en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2022.

CONTENIDO AUDIOVISUAL



Enlace al vídeo Catálogo
Danza a Escena 2023



Enlace al vídeo Edición
Danza a Escena 2023

Enlace al vídeo de la edición: <https://www.youtube.com/watch?v=8tPkKCLmKFo&t=1s>



La Red Española de Teatros, Auditorios
Circuitos y Festivales de Titularidad
Pública
915 489 560
circuitodedanza@redescena.net



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

